



巫山:三峡红叶正红时

2023年11月14日,位于巫山县境内长江三峡巫峡段的三峡红叶开始变红。满山遍野的红叶与青山碧水相映成辉,宛如一幅长江美丽生态画卷(如图)。

三峡红叶是长江三峡中独具特色的自然生态美景,每年初冬季节开始,三峡红叶集中在沿江两侧,面积有120余万亩。近年来,巫

山县以长江三峡自然生长的红叶为媒,大力发展生态旅游产业,使“三峡红叶”这一生态宝贝成为长江三峡旅游乃至全国旅游的一张靓丽名片,不仅带动了长江“黄金水道”冬季旅游,还让近10万群众吃上生态旅游饭。

记者 卢先庆 鲁作炳 解欣月 摄
(更多内容详见第四版)

县领导检查红叶节筹备工作

本报讯(记者 卢先庆 罗彬)11月15日,县委书记曹邦兴,县委副书记、县长付嘉康等县领导率相关部门负责人,深入郑渝高铁巫山站、红叶广场等现场,检查全国村歌大赛颁奖仪式暨红叶节开幕式现场准备,以及红叶节交通组织、安全保障、氛围营造、后勤服务等工作。

曹邦兴、付嘉康强调,各相关部门要全力以赴,齐心协力,抓好各项工作落地落实,营造更加热烈的节日氛围,把全国村歌大赛颁奖仪式暨第十七届巫山红叶节办成祥和喜庆、热情周到、安全节约,有水平、有质量的节庆活动。

在郑渝高铁巫山站,第十七届中国·重庆长江三峡(巫山)国际红叶节的徽标挂满沿途迎宾大道,高铁站大型显示屏上,滚动播放着巫山红叶的宣传片,处处洋溢着节日的氛围。

“要让客人一进巫山,就感受到巫山人的热情好客,领略巫山的美丽风光。”曹邦兴、付嘉康对高铁站的节庆氛围营造表示满意。他们指出,巫山高铁站和渝宜高速巫山入口,是进入巫山的第一道窗口,必须做到热情迎宾、周到服务。要营造浓厚的节日氛围,规范车站秩序,做好导游导购服务,以干净整洁、喜庆热烈的氛围迎接八方来客。

临江而立,舞台背景与城市夜景、山水风光相融,衬托红叶装饰,全国村歌大赛颁奖仪式暨红叶节开幕式现场各项准备工作正有序开展。曹邦兴、付嘉康要求,要进一步优化灯光设计和舞台舞美效果,注重节目编排和衔

接,强化安全交通组织、服务保障等工作,为全县人民和嘉滨游客献上一台高质量、高水平的开幕式晚会。

曹邦兴、付嘉康强调,红叶是巫山的生态宝贝,巫山国际红叶节更是巫山旅游最响亮的一张名片,是宣传巫山旅游、展示巫山发展成就的最佳窗口。各部门要高度重视,主动作为,全力支持配合,做好保障服务各项工作。要在确保安全的前提下,进一步强化交通安全,确保车船转换、出行安全;进一步强化现场组织和演出安全,做到万无一失;进一步强化景区游览和各项活动安全,确保安全有序。要按照节俭办会原则,认真贯彻落实中央“八项规定”精神,廉洁节俭办好各类活动。要营造更加热烈的节日氛围,加大市容市貌和旅游环境综合整治,加大城市美化、亮化、净化力度,规范旅游服务行为,让城市干净起来、亮丽起来、精神起来,充分展示巫山旅游大县形象。要完善服务保障工作,有效有序开展接待服务,以周到细致的优质服务,全面展示巫山人民热情好客的品质。此外,要加强统筹协调、后勤保障、活动宣传等工作,确保各项活动取得圆满成功。

县领导熊伟、彭晓蓉、王军、黄文武等一同检查。



县政府召开第43次常务会议

本报讯(记者 曾露)11月15日,县委副书记、县长付嘉康主持召开第十八届人民政府第43次常务会议,听取近期平安巫山建设情况和药品安全工作情况,传达市领导指示精神。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于平安建设的重要指示批示精神,深刻领会把握“统筹发展和安全”的原则,加强创新基层治理导向,统筹推进各领域安全目标任务,切实筑牢大平安底板。要畅通信访渠道,坚持关口前移、综合施策,及时化解初信初访,努力将矛盾纠纷化解在基层、解决在萌芽状态。要规范信访秩序,强化依法信访,引导群众依法表达合理诉求,各级各部门要统筹协调、齐抓共管,进一步优化完善政策措施,及时跟进信访问题落实情况,确保件件有着落、事事有回音。要有效防范电信网络诈骗、未成年入犯罪等案件发生,确保全县社会安全和谐稳定。

会议强调,要进一步压实责任,履行监管

职责,健全案件协查、行刑衔接、行政处罚信息公开、检查稽查协同联动等机制,持续加大三大领域案件查办力度;进一步加强能力建设,强化监管体系,按照“强基础、补短板、破瓶颈、促提升”目标,推进“互联网+监管”,加快推进药品智慧监管平台和移动监管能力建设;进一步加强宣传,营造社会共治氛围。

会议强调,要强化村卫生室建设,加强村医管理,强化签约服务和巡诊走访,做好2024年城乡居民医保等工作,保障好民生。要抓好旅游领域改革,抓好旅游活动营销,抓好集成发展,围绕5A级景区建设指标评价体系,打好三峡牌、特色牌,进一步提炼亮点特色,争取顺利通过评审。要加强与市级有关部门对接,加快推进巫山龙骨坡遗址第5次发掘工作,加强实物、图片等证件资料收集,力争早日创建世界文化遗产。同时,要借鉴先进地区经验,强化文物和文化的活化转化,形成特色产品。

会议还研究了其他事项。

县第十八届人大常委会召开第25次主任会议

本报讯(记者 董春存 解欣月)11月14日,县第十八届人大常委会第25次主任会议召开。人大常委会主任邓昌君主持会议。

会议听取了人大各专委会关于县第十八届人大常委会第十四次会议审议议题的汇报。

邓昌君强调,要主动服务中心大局,按照市委关于成渝地区双城经济圈、数字重庆建设等重大战略以及县委总体部署,综合运用审议工作报告、执法检查、代表视察等方式加强监督,推动抓好“两件大事”,打造“四张名片”、平安法治建设等重点工作的落实落地,提质增效。

要大兴调查研究,紧扣事关高质量发展的课题、群众关注的问题,深入基层开展调查研究,听民声、察民情、集民智、解民忧,问计于民,建言献策,为县委决策、政府工作和常委会履职提供参考。

要强化干部队伍作风建设,严肃工作纪律,着力推动机关党员干部作风不断优化、能力素质不断提升,着力打造“政治坚定、服务人民、尊崇法治、发扬民主、勤勉尽责”的高素质人大干部队伍,以自身建设的新成效展示人大建设的新作为。

人大常委会党组书记王军,副主任冉宾雁、陈恭福、宋传勇出席会议。

三峡集团来我县调研中央单位定点帮扶工作

本报讯(记者 卢先庆 罗彬)11月15日,中国长江三峡集团有限公司党组书记、董事长雷鸣山一行,赴巫山调研中央单位定点帮扶工作。

当日,在县委书记曹邦兴陪同下,雷鸣山一行深入笔架山地质灾害防治项目、县职教工业园区屋顶光伏项目、巫山乡村振兴规划展览馆、巫山县江东区污水处理厂和宁江渡库岸生态治理项目等现场,详细了解三峡集团帮扶巫山项目落实情况,并就下一步工作交流了意见和建议。

曹邦兴对雷鸣山董事长一行赴巫山调研表示热烈欢迎,对三峡集团多年来不断强化帮扶责任,加大帮扶力度,帮助巫山补短板、促发展表示衷心感谢。他说,三峡集团积极响应党中央、国务院号召,定点帮扶巫山二十一年,以高度的政治责任感和强烈的使命担当意识,积极

探索产业扶贫、清洁能源开发利用、旅游产业合作和长江大保护项目等帮扶模式,为巫山推动巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接,实现高质量发展做出了显著贡献,展现了央企责任、央企担当。希望三峡集团继续加大定点帮扶力度,进一步深化产业扶贫模式,帮助光伏、风电等清洁能源产业和抽水蓄能电站建设,加大长江大保护项目支持力度,促进巫山进一步增强发展动能,助力巫山加快建设生态优先新高地和绿色发展示范区。

雷鸣山表示,巫山地处三峡库区腹地,为三峡工程建设运行作出了重大贡献。近年来,巫山深入学习贯彻习近平生态文明思想,认真践行“绿水青山就是金山银山”理念,贯彻落实“共抓大保护,不搞大开发”精神,坚持走生态优先、绿色发展之路,在巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村

振兴有效衔接、共抓长江大保护和经济社会发展中取得了显著成效。三峡集团坚决贯彻落实党中央、国务院定点帮扶决策部署,持续助力巫山巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接,积极推进帮扶产业、清洁能源、长江大保护项目落地见效。同时,发挥好三峡集团援助项目作用,推动库区生态产业发展,变“输血”为“造血”,真正实现优势互补、高质量发展融合,助推巫山高质量发展,提升库区群众生活品质,为推动巫山实施乡村振兴战略和持续高质量发展贡献三峡力量。

三峡集团总经理助理兼长江电力副董事长马振波,三峡集团重庆能投董事长张超等,县委副书记、县长付嘉康,县领导彭晓蓉、屈大功等陪同或参加调研。

规划专家“把脉” 巫山以绣花功夫做好龙江新区品质提升

本报讯(记者 曾露 罗彬)11月14日,市规划委员会专业委员会组织专家到我县龙江新区对城市品质提升现场把脉支招,并召开座谈会。县委书记曹邦兴,市规划委员会专业委员会副主任桑东升,县委副书记、县长付嘉康一同调研或出席座谈会。

在龙江新区红叶广场,曹邦兴详细介绍了我县城市整体规划。他说,巫山县按照总体规划分为了高唐综合服务区、龙江文旅示范区、早阳交通枢纽区、工贸物流集散区、康养旅游度假区、南陵街文化旅游区六大片区。按照片区功能定位,龙江新区要建设成为集三峡国际旅游服务、商贸休闲、高品质居住等功能于一体的现代三峡港湾旅游新区。曹邦兴希望,各位专家围绕龙江新区功能定位,利用好山水之城、江岸之城特质,并结合城市宜居、城市功能,以及规划设计城市建筑、色彩和科学管理理念等方面,帮助巫山出谋划策,进一步深化细化总体规划,真正把巫山打造成山在城中、城在山中、山水相依、峡江相拥的宜居宜业宜游的山水港湾魅力之城。

在随后的座谈会上,专家们分别围绕龙江新区城市功能定位,如何优化城市功能和空间布局,设计城市色彩、改善城市风貌、提升城市

环境品质等方面,结合在巫山的考察调研、所见所闻、所思所想,站在专业的角度,为龙江新区的城市规划建设提出了许多“金点子”,开出了许多“好方子”。

原重庆市规划局副局长邱建林表示,巫山县要围绕建设“山清水秀美丽之地”和“世界级旅游目的地的”定位抓发展、抓建设。龙江新区要提升空间品质、改善城市风貌,优化城市环境、建立有效管理机制,营造“居者满意、访者好评、闻者愿往”的城市居游场景。

中央美术学院视觉艺术高精尖创新中心研究员王京红从城市色彩方面提出龙江新区要提高清晰度,适度加大明度对比,彰显地域特色,注重用色和空间结合。同时,城市空间色彩层次要鲜明,突出显山露水,并在重要区域、节点塑造地标建筑,塑造视觉感染力。

北京城市副中心重大建设项目专家组评审专家于西蔓表示城市色彩设计要秉承满足城市需求,要从人视角、车视角、船视角、鸟瞰四个层面构建整个城市主体色调、分区区域调和分节点色调。要从素色、定旋律、做标准、实落地、强管控五个方面着手,做好城市实用性规划,提升城市品质。

桑东升强调,城市规划设计要进一步提升

规划统筹引领作用,科学研判巫山城市发展优势,识别好重点区域、标志要素,从宏观、中观、微观中多层次统筹发力城市色彩;要进一步提高城市规划和城市治理水平,合理规划城市风貌、建筑风格,以绣花功夫做好龙江新区的品质提升;要进一步彰显巫山自然人文优势,做好城乡风貌整体规划,让城镇融入到自然山水中,让传统文化融入到现代城镇中,体现山水之城美丽的独特魅力。

付嘉康对各位专家、领导来巫现场指导、把脉问诊巫山城市品质提升工作表示热烈欢迎和衷心感谢。他说,专家们以开阔的视野、专业的视角,对巫山龙江新区品质提升提出的许多有见地、有分量、有价值的建议,听了很受启发、收获很大。希望各位专家能一如既往地给予巫山关心和支持,指导帮助巫山在城市规划建设中进一步厘清思路、找准方位、拓展视野,在新起点上推动城市规划建设迈向高质量。同时,相关部门要认真梳理并充分吸纳各位专家的建议,用听到的观点、受到的启发来指导实践,以绣花功夫推动龙江新区从美丽城市跃升为人民满意的品质城市。

县领导杨莘、罗伟参加活动。

毛支书见“毛支书”,下庄人看《开山人》

电影《开山人》“村映礼”在下庄村举行



11月15日,电影《开山人》村映礼现场。主创人员同下庄村参加过修路的村民合影留念。

本报讯(记者 肖乔 王忠虎 实习生 周子杰 文/图)11月15日,电影《开山人》主创团队回到故事原形的诞生地——竹贤乡下庄村。在冬日的蒙蒙细雨里,主创团队重走下庄路,送电影下乡,开展了一场别开生面的“村映礼”。

时代楷模、下庄村党支部书记毛相林,县委常委、宣传部部长黄勇,市人大常委会副主任宋传勇,重庆电影集团副总经理杨军、张勤,重庆电影集团艺术总监罗纪军及主创等参加“村映礼”活动。

刚下车,迎接主创团队的毛相林便走上前去,握住毛永福的主演张桐的双手说:“你很高大嘛!”

“您的精神更高大!”张桐躬下身子,双手握住毛相林的手。

二十多年前,下庄村村民在鱼儿溪畔打响了开山炮,最终在千米绝壁之上凿通了一条长达8公里的“天路”,顺利和外界相连。

得知将下庄人的故事搬上大银幕的《开山人》主创人员回访,当年修路带头人,下庄村党支部书记毛相林,早早地守在“天路”的起点,拉着各位主创重温下庄人当年修路的峥嵘岁月。

“鸡冠梁”前,当年修路的种种艰辛和伤痛与影片中的惊险情节相互交织;这段开山修路时最为困难的场景之一,让下庄人付出了沉重的代价,影片中主演张桐饰演的毛永福和杨舫所饰演的黄祥基,也正是在这一场景中遭遇到剧情的巨大转折。

在下庄人事迹陈列室内,毛相林亲自充当讲解员,动情讲述一张张照片、一件件展品背后,下庄村“不甘落后,不等不靠,不畏艰险,不怕牺牲”的奋斗历程和“让鲜花开满村庄”的崭新面貌,从一根根钢钎、一条条麻绳,到一棵棵鲜橙、一张张笑脸,下庄村正迎来从脱贫攻坚到乡村振兴的蜕变。

陈列室外,一排排焕然一新的民居,一片片生机勃勃的果林,一群群络绎不绝的游客,让曾

经到访下庄采风的编剧陈亮直呼变化太大,难以想象仅仅两年多,下庄村又是大变样。

近年来,随着下庄村的声名远播,这里的特色产品“恋橙”“脆李”走出了巫山,更多的游客走进了下庄,也实现了影片中主人公们对美好生活的期许。

除了特色农产品的远销,乡村旅游也在“天路”修通以后日趋繁荣。当年的妇女主任陈祖英热情讲到,从修路时风餐露宿到如今经营农家乐日子越过越红火。

凭借交通的便利和往来的客流,下庄村也有越来越多走出去的年轻人投入到家乡建设之中。她的女儿袁孝鑫,就是其中的代表。

袁孝鑫大学毕业后,又专程学习了扎染这门传统技艺,把“下庄天路”做成了文创产品,带给了游客更丰富的游玩体验。如今,她又接班村委会主任,接续传承“下庄精神”。

主创人员们走上下庄村党校外的临时舞台,向村民们分享拍摄影片台前幕后的故事,并与村民们热情互动。村民们也纷纷表达了与影片的强烈共鸣,观影时仿佛又看到了当年奋战在绝壁上的艰苦岁月。

当天,舞台下方的最前排,保留了6个空置的座位,主创人员向每一个座位献上鲜花,表达了对因修建“天路”而牺牲的六位村民的敬意。

当年参与修路的村民彭仁松,用教唱员唱山歌的形式唱出了下庄村如今欣欣向荣的新面貌。

“村映礼”最后,下庄村当年的“开山人”聚在一起,留下了一张迟到了二十多年的集体合影。影片各位主创还走到村民们中间,将光影艺术描绘的下庄故事定格在崭新的下庄村。

