

神女故乡

周燕琼

多年以来，我对两坪的认识局限于巫山县城至骡坪公路沿线的植物园、早阳、七星、两坪小学、核桃坪、三合浦、朝天观这几个地方，极少有机会深入延展去两坪乡腹地走走看看。

正如漫漫人生路上，我们总习惯只关注我们能遇见的人和事，极少有勇气去相识新的人和事一样；即便因某些原因认识彼此，也极少愿意花时间和精力去接触了解，更不要说通过了解后确立相互欣赏相互包容的友情关系或者相互依恋相互扶持的爱情关系。

就这样，大部分的我们懵懵懂懂、跌跌撞撞一路走来，才发现，无论所谓的亲情也好、友情也罢，还是以为可以终其一生伴我们走完漫漫人生路的伴侣也好，在陪我们走完一段旅程后终究会离我们而去。余下人生路“道阻且长”！我却不知我一贯秉持“行而不辍”的人生态度，是否真的能“未来可期”！是否能如这通往神女峰北环沿线雕塑，经过“相识”“相知”“相恋”后，最终能和神女“相守”一样。

其实作为一个巫山人，我第一次知道两坪乡，还是我大学毕业后长江蓄水前乘船去培石的时候。那是成年后的我第一次和母亲共同出行，多年的会计职业生涯让母亲以慢工出细活的态度忙忙碌碌了一生，她仿佛永远只关心眼前事，手中活，极少有时间有心境抬头看看沿途的风景，更别说两母女共同出行了。

那个时候正值青春年少的我也从未想过，这次走亲访友居然是我和母亲的最后一

次出行。班船刚过巫峡口，只见两岸山峰峭壁高耸直插云天，如伟岸男儿身披绿袍岿然不动立于天地之间，任由奔腾不已的江水在脚下翻滚拍打。那急急退却的山体背斜，又若奔跑的健儿自带风一样，飘逸潇洒却又不失稳重。船行一小时左右，北岸的半山坡突然开阔，只见山峰顶部植被茂密形如狮子头，山顶前一片光洁的崖壁在阳光的照耀下闪闪发光，如同一块银牌挂在雄狮的颈上，这个被称为“狮子挂银牌”的地方，就是巫山县两坪乡的同心村，是巫峡十二峰中登龙、圣泉、朝云峰齐聚的地方，也是一个依山傍水，土地肥沃，风水极佳的地方。

我随着母亲的手指方向极目远眺，初升的太阳光透过薄薄的云雾斜照在时隐时现的村落上，田坎边，如烟，如雾，如梦如幻，让这个风水宝地更显神秘，也让我对走近这个叫同心村的地方充满了渴望和想象，期待着有一天能像这里的村民一样过着一份最简单，最纯粹的安宁幸福生活。

但遗憾的是，多年来我却一直没有机会踏上这片土地。或许，人生就是这样，每个人都有自己的人生轨迹和社交圈子，我们看似生活在一个地方，却仿佛有个天然屏障把我们彼此割裂开来，好像时机未到，就不能相逢一样。正如我与这个峡江村落一样，我们隔得那么近，却一直没有理由，没有机会相识相知。但那“又见炊烟升起，暮色照大地”的中国写意画面，却强烈而又清晰的多次出现在我的梦中。那苍翠欲滴的百年古树，甘甜可口的

山泉，青砖夯土的农家小院与远处浩浩荡荡的长江，多少次出现在我们摄影家的镜头中。

所以当在抖音上看到一段关于峡江村落的航拍视频时，我几乎一眼就认出视频中的这个村落就是我曾经看到的那个村落，巫山县两坪乡同心村的村落。或许，我与这个地方相逢的时机到了吧！当听说要去两坪采风时，我早早的报了名，因我到重庆差点错过，但最终我搭乘最后一班高铁在采风前夜赶回巫山！是的，二三十年的等候，只为与你相逢，又岂能轻易错过了！我一定要去这个藏于我心多年的地方看看，去看看这个被选入第六批中国传统村落名录的村落是如何排除外界诱惑，坚守最纯真最朴实最传统的本土风情的；去看看抖音“景游记”一次次航拍的巫峡山巅边缘的农户人家；去视频中那颗古树下歇歇凉，吹吹风，听听村里老人讲讲古。放慢自己的脚步，放空自己的思绪，让身心的疲惫能在一次完全不同体验中得到真正的放松。是的，这种张弛有度、闲散舒适的生活或许才是我们绝大多数普通老百姓所追求的幸福吧！

两坪乡政府似乎早已读懂了我的心思，在我毫无准备的情况下，把我带到了那颗千年黄连树前。当纹路清晰可见的黄褐色树干呈现在我眼前时，我被他深深的折服。被强风吹得开裂的树干在几根棍棒的支撑下，仍以笔挺向上的身姿倔强而又坚强的挺立在巫峡之巅，开支散叶、风雨无阻的守护着一方水土，和一代又一代村民的幸福生活。突然发现很多村都有一颗树。你看，红椿的千年古柏

树，当阳的千年银杏树，双龙安静村的千年乌桕树、两坪同心村的千年黄连木，桂花村的千年桂花古树。尽管他们姿态各异，却如出一辙的位于各自村庄的中心位置，在漫长的历史岁月中，晨迎朝阳，暮送晚霞，如村里的老人向我们述说着时光的故事，传递着那浓浓的乡愁。

“走，带你们去我们的传统村落看看，刚刚被入选为中国第六批传统村落名录！”陈书记说着领着我们从大树旁边曲径通幽的石阶一直向下，带我们穿过那些没有过多装饰的青砖黛瓦的农家小院，整洁的院落，错落有致的一栋连接一栋。石榴树，桃子树散落的点缀在院落间。紧闭的黄褐色木门，放在坝角落的红薯石窖、挖锄，挂在墙壁上蓑衣斗篷，无不告示着这里时间仿佛停止。

还好，还好，没有被过多资本侵蚀，反而保持了村落最自然的纯朴！我很想去轻叩某扇木门，给自己的灵魂找个歇脚的地方，但终究按捺住我的欲望。我本一过客，何必去轻易打扰这里的宁静！就让这里的村民与山水相伴，与云雨为伍，观山、观水，怡然自得的幸福生活吧。

站在“同心阁”外，舀一瓢晚霞，取一杯月色，一饮醉山河，如何？



诗雨

松林深处有青峰

南木子

我曾为之绷紧的笔直，松涛和针尖般的痛都在松针层层铺展的敦厚中放松

席地而坐，松树与松树之间大门敞开如若你未曾忘记星辰也就能借助清风的帘子飞出这门能找到的太多

谁眼中有松下兰谁就重新躺在了干草垛擦起的夏天半声鸟鸣让人转身就回到童年白云位于青峰村的中心仿若你认识的第一朵山花，第一次心动那么长久，又那么短暂

秋天还早，松树早早地排列到了深处我走过的每一步都是其中一株万株松树就是一个日子的复制而阳光从不曾放弃，穿透这日复一日仿佛一个人反复繁花落尽又反复盛开

每一片叶子都是一朵花

赖扬明

敏儿五岁的时候，因为一次意外，脸部被一百度开水烫伤，疤痕永远地留在了脸上。

从此，她不敢照镜子，不敢与人对视，写文章不敢写人的脸……逐渐变得沉默寡言，妈妈看在眼里，疼在心里。曾带她四处求医，都以失败告终。看着妈妈怜惜的眼神，敏儿疼惜妈妈说：“妈，别在奔波了，都几年了，习惯了这张脸！”

妈妈眼含着泪水，将稚嫩的脸捧在手里，她没有想到的是女儿能够释怀，竟然还来安慰自己。她转过身去，擦掉眼角的湿润，起敬地说：“孩子，虽然你都习惯了，但是妈妈一辈子都内疚。”

女儿宽慰妈妈的眼神里，全是爱的理解。一个人在家的时候，她都会在网上搜索一些因意外受伤的人是如何治愈自己，去读懂残缺是怎样变得完美。她时而跑到镜子前，凑近仔细打量伤疤，用棉签湿水后想把疤痕擦去；时而写人作文，专门写别人俊俏的脸，也写自己带疤痕的脸，想把自己战胜心灵魔障的故事写得俊俏；时而正眼与人对视打招呼，不再躲躲别人的眼神，她看到的是别人对她的鼓励与尊重……

能治愈自己的永远是你自己，是敏儿的座右铭。她用强大的内心战胜了自己，懂事儿的她，不想让自己脸上的一块疤痕成为一家人的伤痕，不想父母愧疚一辈子，为一块烫伤花掉父母过多的精力。

一日，天气晴好。一家人驱车到野外，享受周末清闲。敏儿和父亲站立在一块大石上，俯瞰峡谷，一棵只剩几片叶子的树，倔强地生长在峭壁上的石峰里，既没有充足的水分，又没有耐以生存的土壤，仅仅靠阳光雨露来维持生命。她惊叹地说：“好顽强的生命，它没有谁的庇护，为什么还要那么勇敢地活着？”

父亲笑着对敏儿说：“人生可以选择，但是生命无法自己做主，它虽然生长在荒郊野外，没有肥沃的土壤和充足的水分，但是一到了春天，它和其他的树种一样，照样选择发芽，长出叶子，开出花朵，结出果子。”

“是啊，生活不是给别人看，而是活给自己。不是说没有土壤就不扎根，没有养料就不成长；只有选择与成长同向，到了开花的时节自然也会绽放，到了收获的时间也会结果。不管别人看不看得到，欣赏不欣赏。自己就是最好的证明，时间就是最好的答案！”

敏儿信服地点点头，父母的话犹如一泓清泉，滋润着她的心灵。她抬眼望去，目及所处，层林尽染，全是秋天的色彩。她指着远山的树林说：“秋天是一年中的第二个春天，你们看，那山坡上开满了金黄的、红色的、绿色的花。”

父亲在一旁，认真地捡起地上掉落的树叶，一大把握在手里，走近敏儿，递给她：“敏儿，来送给你一束花。”

谢谢。敏儿高兴地接过。而后一片一片地打开，铺展在石板上，红色的一组，黄色的一排，青色的一列……一枚被虫咬过后只剩筋脉的叶子深深地触动了她，她拿捏在手里，仔细端详了好一阵。而后举向妈妈说：“您看，有伤痕的叶子更像花。”说完，她轻轻地抚摸了几下，像妈妈疼惜自己那样捧在手里。

是啊，虽然它也有自己的伤痕，但是更像一朵花。时间从来都不厚薄任何人，只有自己努力，方才让自己的人生厚重。秋天虽然不及春天那般花团锦簇，但是多彩的树叶成为了最美的花朵。

请你相信，掉落的每一片树叶，其实都是一朵花，开在令时光都会感叹的秋天。



《流云飞瀑》

卢先庆 / 摄



“父爱牌”滑板车

向 萍

70年代的童年，物质匮乏，小时候，家里很少有花钱买的玩具，但是父母制作的爱心玩具却不少。老妈缝的沙袋、毽子，老爸做的铁环、陀螺等，尤其是老爸巧手加智慧结晶的滑板车，算是孩童时代最奢侈最大型也最有范儿的高档玩具。

“孩子们，老爸要给你们变一个魔术，变一辆——车车儿……”一天，老爸下班回来，手里握着几个黑不溜秋的轴承，几分神秘地冲着我和弟弟卖着关子，还故意把“车”字提高了八度。

“什么？车车儿？”弟弟的声音里明显带着问号，扑闪着那双放光的大眼睛，直溜溜地瞪着老爸。

“对头，滑——板——车”老爸把这三个字拖得老长老长。

一连几天，老爸下班回来，都在堂屋里捣鼓着，锯木板，钉钉子，修轴承，轴承里圆滚滚的灰色小铁珠，伴着些许黄油和机油，洒满了一地，我和弟弟则蹲在旁边，看着老爸的手上沾满机油，额头汗水滴答，梦想老爸的魔术瞬间成真。

果真，第三天傍晚，夜幕降临之际，老爸的滑板车真的大功告成了，一块旧木板下，安装了三个轮子，前面一个，后面两个，前面

的轮子上面，有一根可转动的圆形木条，坐在木板上，双脚可以踏在木条上，左右转动借以调整方向。

“整好了，来，试一试！”老爸拿着刚刚出炉的滑板车，领着我们来到宽敞的街头，开始“试车”。

弟弟性急，率先坐上去，惊喜之中带着丝丝胆怯，一双手紧紧握着木板的边沿，猫着身子，生怕摔了下去，老爸则在后面，双手搭在弟弟肩上，轻轻一推，滑板车就呼呼地朝前滚动起来。

“哇，太棒了！”随着滑板车的加速，弟弟兴奋地尖叫起来，尖叫声惹得我跃跃欲试。

“后面推车的人，不要用力过猛，要缓缓地……”老爸一边教我们，一边做示范，当我小心翼翼地坐上滑板车，老爸示意弟弟在后面给我当助力，滑板车随着弟弟小手的推动，沿着青石板街面，哐哐铛铛朝前滑动起来。

不一会儿，街头便挤满了看热闹的小伙伴，他们这里摸摸，那里看看，从他们无比羡慕的小眼神里，我和弟弟瞬间爆棚了一股无法形容的优越感。

“不能去跑下坡路”“不准上公路上玩”……自那以后，老爸给我们“约法三章”，规

定了玩滑板车的一系列规章制度，我和弟弟连连点头，生怕一不听话惹恼老爸，没收了这无不珍贵的稀罕玩具。

然而，有一天，老爸老妈都不在家，我和弟弟便开始不安分起来，我俩不甘心只在平路上玩滑板车，偷偷来到坡度明显的公路上，享受滑板车依靠惯性，从高处冲刺低处的“高速度”，任凭风儿在耳边唱着歌，任凭风儿轻轻抚着脸，一股从来没有过的欢心和惬意，从头到脚弥漫开来。

“姐，干脆我们一起坐！”“好”我和弟弟奇思妙想达成一致意见，弟弟坐在前面，我则坐在后面，咱俩同坐在老爸做的滑板车上，一起往前冲。

耳边风声变得越发急促起来，滑板车摩擦地面的摩擦声越发响亮，公路两边的行道树，赛跑般往后退，我紧紧抓住弟弟的肩膀，惊喜刺激中夹杂着缕缕不安。由于重量陡增，速度太快，加之惯性太大，快到公路最低处时，坐在最前面的弟弟一时慌了手脚，方向把握来不及，滑板车“咚”的一声巨响，径直撞在路边的一块大石头上，一只轴承被撞“飞”了出去，我和弟弟倒在路边，我的裤子摔出一个大洞，弟弟膝盖破了皮还渗出了血。

