

# 恋三峡，趣巫山

张 者

重庆最东端，长江从这里流出，直奔东海，自西向东有三个大的峡谷，这就是三峡了。其中，瞿塘峡在重庆境内，巫峡从重庆开始进入湖北到西陵峡。三峡高山对峙，最窄处不足百米。两岸崖壁陡峭，素有“万峰磅礴一江通，锁钥荆襄气势雄”之称。

三峡水利工程枢纽完成后，整个三峡成了库区。大宁河与长江交汇处形成了10平方公里的高峡平湖景观，毛主席“截断巫山云雨，高峡出平湖”的构想变成了现实。

以巫山云雨闻名于世的重庆市巫山县，位于长江三峡库区腹心，有“渝东门户”之称。巫山，春秋战国时期为巫郡，秦汉改郡为县，距今近2300年。经过千年风霜的洗礼，现今的巫山县已摇身变为一座现代化都城，走在巫山县城街头，高楼林立，江边主干道上，可见一座座雕像，那就是十巫雕像。巫文化是巴渝文化中最古老的文化之一，巫山是中国古代巫文化的中心。《山海经·大荒西经》中有载：“有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在”。此书中描写十巫在灵山的活动。灵山即指巫山。

来到此处的人，都虔诚地上前抚摸雕像，祈望达成心愿。时间久了，明亮圆润的石像仿佛浸染了灵性，他们端庄肃穆，从容笃定，抚慰人们的心灵，给人以温暖和勇气。

巫姑是十巫中唯一的女性巫师，据说巫姑是炎帝的小女儿，名叫瑶姬，有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。巫姑的降临，恰似黑夜划破黎明的星辰，使万物复苏，民间呈现一片蓬勃生机。

巫姑也是巴渝文化传说中的盐水女神，在巴渝地区流传着许多美丽的故事。她不仅善事鬼神，而且非常勤劳。巫姑曾帮助大禹治理江河，大禹功成名就之后，她来到大宁河边的宝源山下，带领民众在山中的天然盐仓中研制食盐。巫姑济世救人、关心民众，经过日晒、火煮等诸多方法的不懈探索，终使白花花的巫盐在大昌古镇诞生。因此，巫姑被人们誉为大宁河畔的“盐河女神”。

大昌古镇在小三峡峡口，是三峡地区唯一保存完整的古城。由于三峡工程蓄水，古镇原迹全部沉寂于大宁河水下。现在的大昌古镇属于整体搬迁。在古镇的石梯坎上，我们碰到一群背盐的盐工，哼着号子艰难地向上爬坡。这虽然是一个文化演出，却是历史的一种再现，

从而印证了这里曾经是产盐之地。

巫姑发明了盐之后，就用盐水腌制腊肉、腊肠、腊鸡、腊蹄花。用红松枝熏制而成的腊肉，切开之后，呈现出令人垂涎三尺的玫瑰色。晶莹剔透，香味扑鼻，口感美妙。

来到古镇当晚，我们就在一家店里品尝了这些美味。各式腊味摆满了桌，众人争相大快朵颐，唇齿生香，青梅熏酒，味蕾上立刻绽放出奇思妙想。这满桌美味都拜巫姑所赐，想来这位巫姑实在是可爱，她既神通广大，又如此接地气。原来她早已深谙这样的道理：人间烟火味，最抚世人心。

走出门来，大雾弥漫，将我们团团罩住。云雾缭绕间，偶尔有女子轻笑着走过，裙袂飘飘，恍惚间竟然分不清是人间还是仙境。正应了那句古诗：曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

其实，巫山的这个“巫”字非常有趣。上面一横，代表天；下面一横，代表地。左面一人，是死人；右面一人，是活人。中间一竖，是接通天地之间的通道。什么样的人既可以上天入地，又可以在死人（阴间）和活人（阳间）之间穿梭？当然是巫师喽。

古代巫医是合一的，医字或作“口”，巫在医下，巫师用天帝百药园圃中的神药延续伤者的阳寿，祛除疾病痛苦，净化心灵。他们是沟通神、人的圣人，其中蕴含着祖先期望与天地沟通的美好愿望和梦想。在巫文化十分盛行的年代，人们的生老病死、祈福祭祀，都要找巫师帮助，即使是皇上也抵不过巫师的一句话。人们对巫师的敬仰，都包含在对美好生活的期待中了。

巫峡两岸，有十二峰，尤以神女峰最为俏丽。神女峰又称望霞峰、美人峰，位于海拔900多米的山岗上，高约6.4米，因一侧矗立着一个人形般的石柱，宛如一位亭亭少女，因此被称为神女峰。站在对岸，望那神女峰若隐若现，奇妙无比。

如果你在深秋来巫山，那时的巫山就迎来最璀璨的景象。三峡两岸，满山红叶，层林尽染，斑斓壮观，以神女峰、净坛峰、飞凤峰红叶为代表，集中连片的10万余亩红叶，遍布整个长江三峡流域，如同一幅仙境般的画卷，蔓延开去，美不胜收。

而巫山的仙，就藏在以神女峰为代表的群山之中。神女峰的闻名，不仅是她形态酷似少女，更源自她丰厚的历史文化，楚国辞赋家宋

玉曾作《神女赋》的传说，为这位美丽的神女蒙上一面神秘的面纱。战国末年，楚襄王与宠臣宋玉来到巫山狩猎游玩，楚王远眺群峰，忽觉神女峰周围云气缭绕，状如峰峦，升腾直上，还未细看，云雾又变了模样，顷刻间千变万化。

楚襄王非常吃惊于眼前的景象，向宋玉询问：“这是什么云气？”宋玉回答：“这就是所说的朝云。从前先王曾巡游到此，当时，他感到疲惫，于是就小睡了一会儿。先王做了一个梦，梦中遇见一位女子，女子说：‘我是巫山之女，高唐之客，听说大王游览高唐观，愿为你侍寝’。临别，神女说：‘妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝辞暮，阳台之下。’楚怀王睡醒之后，急忙出门观看，果真如神女所说，神女峰处的云彩，层层叠叠，她出现时如茂盛挺拔的青松，忽然间，显出靓丽婀娜的姿容，随即变成了温柔的雨滴，云清雾散，来去无影，变幻多端。临走时，先王愈发留恋巫山神女，于是命人在此修建了神女庙，封号朝云。‘巫山云雨’的典故由此而来。”

有人说，楚怀王所梦为假，意为解释自己的好色淫意，其实不敢苟同，巫山风光之美譬如妙龄女子，孰人不爱，谁人不疼呢？

神女山下，不能错过的自然是神女溪，它仍保存较好的原始自然风光。神女溪位于长江南岸，发源于巫山县的官渡镇。当地人又称神女溪为“美人溪”，溪长15公里，由于水面湍急，溪道窄窄，其中有10公里为人迹罕至的原始山谷。

三峡因水库调度引起水位变动，每年周期性的水位涨落，在145米至175米之间，一段湿地生态和陆地生态系统交替过渡，成为消落带。由于短时间内的水涨水落，使两岸水土流失，形成了库区生态的脆弱区。为此，“大地文心”生态文学家采风团专门乘船进入小三峡，考察了消落带现状。

为了防止水土流失，巫山人开始在库区种植一种果树，叫脆李树。脆李树生长在岸边，成片成林。在脆李花开的时候，三峡岸边的李花和巫山的云雨连成一片，云成粉白，花为粉红，成了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的最新注解。

在巫山脆李成熟的季节，那些脆李碧绿成玉，神秘地隐藏在绿树成荫的云雾中，让你产生果子还没有成熟的错觉，这却骗过了鸟儿，让已经成熟的脆李在采摘季还能完好无损。

当你品尝那些脆李时，清脆多汁，酸甜可口，让人满口生津。在国内李品类比赛中，巫山脆李连续多年蝉联全国第一，荣获“中华名果”“中国气候好产品”称号，享誉全国。巫山脆李每一颗都自然甜美，保持本源的滋味。

食上巫山的脆李，尝过巫山的烤鱼，还要讲讲巫山的城市变化。以前，巫山因为自然地势原因水路发达，陆路交通比较落后，但随着持续完善的基础设施，城乡道路的铺展，新城路网成型，全面联通的巫山高铁站、巫山机场，新能源汽车加快普及，巫山再也不会因为时间与距离，阻隔了人们对美景、美食的向往了。

现在的巫山美城，绿水青山环绕，高达40%的城市绿化率，成就了巫山“中国天然氧吧”的美称。天然的地理格局和得天独厚的养生条件，使之成为最适合人类疗养的美妙所在，于是，巫山云雨康养小镇由此诞生并落地实施，规划以生态保护、低碳、自然等要素设计的“一带三心三组团”康养小镇布局，实现与大景区、大三峡有效衔接。同时，与打造“世界级旅游目的地、高品质国际康养度假区”的全县整体定位高度吻合。

曾经李白云游到此，作下千古名句“昨夜巫山下，猿声梦里长”，可见李诗仙对于巫山美景、巫山生活的流连忘返。而今三峡工程建设，县城整体搬迁，巫山人民对于家的情怀也如猿声在梦中久久难以平复，这股情怀在变化和重建中新生。这里存载的记忆不会随着流淌的江水而埋没，也不会随着时间的流逝而消失。记忆将以毫厘为印记，以江水为载体，牢牢刻在重生之城上。

巫山的三峡之光，巫山的古镇，巫山的湿地，巫山人对于进步的渴望，对于文明的尊重，都将以新的方式，新的面貌向世界展现。巫山人的多情，巫山人的有义，以及独属于巫山人的文化底蕴，也正被世界看见并赞美。

巫山，正是人们追求的诗与远方。巫山，也正是人们“择一城终老，爱一人白首”的地方。

（作者简介 张者，中国作协小说创委会委员，重庆作协副主席，一级作家。）



## 诗雨

### 宁江渡

南木子

一座亭子古老  
常老于亭中某个来过的人

长江大桥的灯光照亮宁静  
坐在江边  
是江水存在的全部意义

夜，无论怎样深沉  
也只能隐没一个人的视线  
三分之二青山  
有些轮廓总难掩去  
留下来的部分，回忆  
会把它磨成光

即使是又一次生机  
陶瓷瓶易碎的心地仍装不下树影  
黑夜过后  
树木都将从江水中捞出灵魂  
重新立于自己的村庄  
驾奴往深呼吸  
巫山云终于走到山水田园这一步

散或不散，都陪藏天地



## 农家小院话清凉

赖扬明

何以消烦暑，端坐一院中。没有空调的制动降温，他们有属于自己的纳凉方式。可打心底里，还是怀念并深爱着那来自民间、充满智慧、接地气、最朴素的寻凉方式，因为那里有着难忘的情愫，有着美好的时光。每当傍晚时分，总会见到如此场景，左邻右舍，端着大瓷碗，提着大水杯，来到小院中，围坐在大树下纳凉。

我们则搬来几条长板凳，搭上木板，铺上竹席，用抹布沾上白酒，使劲儿地擦洗席面。母亲说，白酒不仅可以消毒，还可以促使凉席表面温度快速降低。待凉快后，小孩子们便闹喳喳地爬上竹席，光着身子，仰面而躺，看稀稀疏疏的星星，聆听稻田里晚唱的蛙声。

一群光着膀子的男人，搬来几个石墩，放置一个方凳，玩起扑克来。女人们摇着蒲扇，立在一旁，看着男人们输赢。俗话说人人都有一顆自私心，如果哪个女人的男人打错而又追赶不上，总会被笑着说上一番，女人就会红着脸摆着手说没有。夜色渐深，温度见凉，可他们正带劲儿，闹得正欢。

母亲每天早上，就会烧满一茶缸林擒茶叶。母亲说，林擒茶具有消暑解渴，提神醒脑，去火明目等功效，隔夜不馊。我斟满茶杯，只见茶汤呈琥珀色，慢饮一口，微甜，爽口，这便是家家户户都有的夏季消暑茶饮。没有冰箱的年代，山泉水，清冽解渴，细心的人，总会装满一桶，放置阴凉处，用泉水冰西瓜，正午时分，切开西瓜，吃上一牙西瓜，既爽口又爽心。

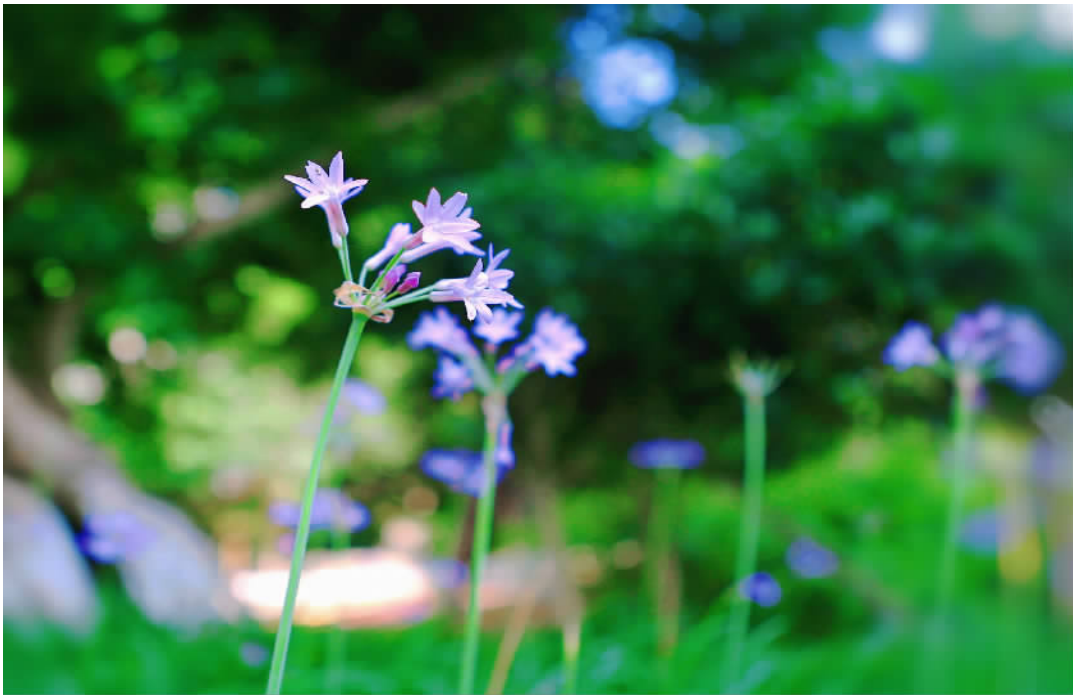
消暑最好的方式是食材。便有了凉拌黄瓜、凉拌测耳根、凉拌豆腐，制作出了有名的“翡翠凉粉”。翡翠凉粉是用臭黄荆叶片制作而成，观之绿如翡翠、晶莹剔透，闻之清香幽远，尝之淡雅细滑、爽如果冻。一日三餐，莫过于女人们最操心的，为了防止这些凉菜变味儿，包裹好食材，放置冰凉的泉水中保鲜。

消暑最直接的方式是水。门前的小溪沟，成了消暑乐园。男人们脱掉上衣，跳进水里，游来游去，女人们则只好挽起裤腿，将双腿没入水中，感受水的凉意。调皮的男人，时而捧起一水手，泼洒在女人的身上，弄得尖叫声不断。小溪边大树下，一群花甲老人，摇着蒲扇，嘴里抿着烟斗，晚霞落在他们苍老的脸上，温润的光沿着皱纹沟痕流动，最后被会心地一笑截流。烟斗里冒出的烟，急匆匆地赶去，追逐炊烟，在微风地抚弄下，和炊烟抱着一团，追青云而去。

有了炊烟，就有了村庄。它是村庄最平凡的生活写照，是乡村最灵动的诗歌语言，是村庄活着的深呼吸。此时的村庄，稻香一片，蛙声一片，唤儿声一片，晚霞一片，袅袅炊烟一片。

左邻右舍上岸，纷纷来到小院中，围坐大树下，慢饮小酒，家常里短，说南来北往，谈古往今来。

农家小院中，笑声一片。



## 《葱花》

卢先庆 / 摄

因整修天然气管道，支行食堂当天不提供职工晚餐。下班后，个人金融部经理张一凡便独自一人去到办公大楼对面的一个饭馆儿里吃饭。

他刚走进饭馆儿，就看见了一张熟悉的脸，虽上面留有些深深浅浅、弯弯曲曲岁月的痕迹，但目光炯炯，很有精神，特别是他眯着眼睛看人的时候，给人一种怒自威的感觉。是老行长。张一凡下意识想躲开，估摸着老行长也看见了他，稍作犹豫，还是走了过去，坐在了老行长的对面。

“您怎么在这儿吃饭？”  
“老婆子到主城带孙子去了，一个人在家懒得弄饭，便来这儿混一顿，轻松又实惠。”  
“你怎么也来这儿吃饭？”  
“食堂停气，也来这儿将就一顿。”  
“哦，真是辛苦你们这些外地人了。”  
谈话间，老行长点的饭菜已被服务员端上了桌，是一份小炒肉、一份青菜豆腐汤、外加一碗米饭。  
“给我来一份同样的。”张一凡扭头对服务员大声说到：“过会儿，我们老行长的账我们一起付。”  
老行长做了一个下压的手势，对张一凡说：“我什么时候要你们付过账？”  
张一凡呵呵一笑：“您都退休了一年了，还怕我让您犯错误吗？”  
老行长不说话，只是眯着眼睛看着张一凡。

## 真币与伪钞(小小说)

尹 君

张一凡被老行长的目光压得浑身不自在，他挺了挺身子，想坐直腰杆，却又不敢直视老行长的眼睛，只好转过头躲开老行长的目光。同时心里嘀咕了一句：“退休了还故作清廉。”

不一会儿，老行长就吃完了，他和张一凡打了个招呼后，便起身走到收银台付了饭钱，正准备离开时，张一凡叫住了他。  
“您能不能告诉我，我哪一点不如李新建？”张一凡终于说出了憋在他心里两年的话。

李新建和张一凡是大学同学，十年前，通过校园招聘，一起分配到现在工作的银行，随着时间的流逝，李新建已是兄弟行的一名副行长了，可他还是本行的一个部门经理。

“我就是不明白，我的工作能力不比李新建差，业务营销的方法和路子也比他强、比他多，况且……”张一凡嘴上没说出下半段话，心里却说：“况且当时我还是公司业务部的经理，把李新建只是公司业务部的一个副经理，况且我还比他会来事，时常去你和几个副行长那里走动，可你们为什么偏偏就看好他李新建了呢？”

听了张一凡的话，老行长走过来重新坐

下，目光越过张一凡的头顶在饭馆里漂浮着，许久，才落到张一凡身上。

“你还记不得那年山水集团申请贷款的事？”老行长问。  
“当然记得。”老行长的问话，使张一凡陷入沉思。那年，就是老行长退休的头一年，当时山水集团向银行申请贷款，作为支行公司业务部的正、副经理，便带着几名客户经理到现场开展实地调查。

“记得你们调查完后，他们给你和李新建分别送了一块价值不菲的手表。”  
送手表的事，张一凡更是不会忘记。当时山水集团想早点儿申请到贷款，临走时，自然送上了一点礼物。张一凡象征性地推辞了一下后就收下了，但一回到支行便第一时间把手表上交到了支行纪委办。

“难道我还不够清廉吗？好像就我一个人主动把手表交给了组织。”张一凡说这些话的时候有些激动，更多的是觉得自己委屈：“可你们推荐了他，却把我平调到了个人金融部。”

“是的，李新建没有上交，那是因为他根本就没收！可你呢？上交就上交吧，还四处宣扬自己的觉悟有多高，抵制不良风气的能力

有多强，生怕别人不知道这件事。”老行长说这些话的时候也有些激动，更多的是对张一凡的失望。

听后，张一凡不知道怎样来回答老行长的话。

良久，老行长说：“30多年前，我在营业网点干出纳工作，那时的点钞机很落后，只会记数，因此吃过一些亏，也赔过一些钱，于是便潜心学习，认真研究，时间一长，就掌握了辨假识真的技能，后来，只要遇上假币，就是闭着眼睛，也能摸出个真假来。”

张一凡张了张嘴想说什么，但没发出声来。

老行长停顿了一下接着说：“后来再遇上假币，不管是什么客户，也不管客户怎么说、怎么闹，我都会毫不犹豫地盖上‘假币’戳，予以没收。”

这时，服务员把张一凡的饭菜端上了桌。老行长说：“我不打扰了，你慢慢享用。”说完，起身便往外走，没走两步，又回头对张一凡说：“记住，清廉不是喊出来的，它是一种态度，更是一种力量，无欲则刚，有容乃大，这样才能更好地促进业务发展，一个人也能走得更远。”

老行长的话把张一凡举着筷子的手惊停在了半空中。

