

云阳—奉节—巫山天然气输气管道复线项目6月有望建成



工人铺设管道。

本报讯(记者 郝燕来 文/图) 4月7日,记者从云阳—奉节—巫山天然气输气管道复线项目柳树村施工现场获悉,目前该项目建设进度接近90%,预计今年6月建成,7月通气。

记者在施工现场看到,挖掘机正在转运沙土、管道,工人们正在对管道进行焊接。

三峡风天然气有限责任公司副总经理余勇表示,整个云奉巫复线全长165公里,去年12月,云阳到奉节段已经建成通气,巫山段整个全长是18公里,现在已建成15公里,6月30日之前,整个巫山段全线焊接完成,7月30日前整个建成通气。

据了解,云阳—奉节—巫山天然气输气管道复线项目是市级重点项目,也是渝东北片区的民生项目。项目起于云阳县水口镇,途经奉节县,止于巫山县巫峡镇绿水村三社,管长165.5千米,总投资6.28亿元,设计年输气能力6.1亿立方米。其中我县境内管长18千米,设朝阳阀室一座,巫山末站一座。项目建成投用后,不仅能够满足城区现在用气需求,还预见未来10至20年内城区居民和工商业用气需求,而且还有较大的富余管输能力用于发展工业用气。



重庆兴农融资担保集团有限公司来我县调研

本报讯(记者 王忠虎) 4月6日,重庆兴农融资担保集团有限公司党委书记、总经理谭大辉一行奔赴我县,对我县乡村振兴、农业产业化发展、旅游民宿、城市建设等进行调研。

调研组一行先后走进三峡里·竹枝村、云玺台民宿和神女景区南环线等地开展现场调研。每到一处,调研组一行都详细了解项目的建设情况、投融资情况以及经营模式等。调研组认为,近年来,巫山的经济社会发展迅速,交通立体综合枢纽已成雏形,形成了以旅游、脆李为龙头的特色产业。巫山是旅游大县,文化底蕴深厚,要做好旅游与文化的结合。

通过现场调研和听取介绍后,调研组表示,将进一步积极支持巫山乡村振兴,尤其是在产业振兴项目上,加大合作力度。巫山旅游资源丰富,将积极支持巫山文旅产业发展,进一步做亮巫山旅游名片。调研组要求巫山兴农融资担保公司,对在保项目旅游集团所属子公司江之南生态环境研学基地项目要实行精细化管理,确保其效益好、零风险、成样板,杜绝出现代偿和不良现象,并表示要进一步与巫山兴农融资担保公司加强业务合作,充分发挥集团公司资金优势、巫山公司人熟地熟优势,达到优势互补,形成市县“联动效应”。

据了解,重庆兴农融资担保集团有限公司大力支持巫山江之南生态环境研学基地项目、巫山县特色农村产业融合发展乡村振兴项目、河道防洪疏浚生态综合治理工程项目等,共授信13亿余元,有效助推了各项项目的顺利实施。

县领导苗剑培同调研。

开往春天的游轮

——重庆三峡游复苏观察

沿长江三峡游览,一艘艘游轮穿行于两岸繁花间。在奇山险滩的小三峡景区轻闻“两岸猿声啼不住”;在古色古韵的大昌古镇品一碟非遗雪枣;在两岸万亩梨花间欣赏落英缤纷……这个春日,重庆三峡库区再一次热闹起来。

“一直听说小三峡特别美,亲眼看到名副其实。”在小三峡景区的一艘游船上,几位来自北京的老年游客正举着自拍杆拍照,一行人自驾从北京一路开到重庆。他们告诉记者:“现在达到一定年龄的老年人还有门票优惠,秋天红叶季的时候还想再来玩。”

“相比于往年,如今自由行散客大大增

加。”重庆市巫山旅游发展集团有限公司工作人员章玉新向记者介绍,这些散客停留的时间更长,体验的项目更多,对本地消费和经济增长的拉动力更强。

今年以来,全面停航达4个月的“长江传说”游轮复航,吸引八方游客观赏长江三峡风光,带动沿线区县文旅消费恢复。数据显示,今年一季度,巫山县接待游客530.3万人次,同比增长35.32%,实现文化旅游综合收入27.65亿元,同比增长46.76%。

“在激烈的文旅竞争中想要脱颖而出,需要‘软硬兼施’,除了在景区建设、酒店、交通、餐饮等硬件上下苦功夫,还要不断修

内功,规范服务标准,提高服务意识,让游客宾至如归。”章玉新说。

第五届长江三峡(巫山)梨花节正在举办;4月上旬,首届三峡黄桃花节将在奉节县开启。除赏花、春游外,特色文艺演出,农特产品展示、互动拍照等活动吸引众多游客前来游玩。“舟行碧波上,人在画中游”,重庆以花为媒,通过“一枝花”,不断增强三峡对游客的吸引力。梨花节启幕以来,巫山游客接待量比2019年高峰时增长17%,上升势头明显。

“生态”与“人文”的牵手进一步激发文旅市场活力,拓宽文旅消费路径。在3月29

日开幕的第五届巫山神女杯艺术电影周上,来自各地的电影人齐聚一堂。在电影周一场对谈活动上,中国世界电影学会会长李倩感慨,巫山是一个“天然摄影棚”,在电影产业发展上有广阔天地,应继续加强对文化的保护和合理利用,以电影为媒,彰显三峡魅力。

秀丽三峡正成为各地游客流连忘返的“打卡地”。巫山县文旅委主任曹启志表示,未来巫山将进一步抢抓文旅复苏先机,不断推出新项目、新产品、新业态,开拓文旅发展新路径。

(转自新华社)

千里“山海情”

——鲁渝扶贫协作特别报道



书画家们在巫山博物馆合影。

本报讯(记者 郝燕来 文/图) 4月7日-13日,“壮美长江行·走进三峡里”2023烟台·巫山书画家文化交流活动在我县举办。

期间,10名来自烟台市的书画家与我县书法协会、美术协会、巫山画院的书画家,展开文化交流,以艺术的形式宣传巫山,推介巫山。

书画家们先后前往巫山博物馆、大昌古镇、柳坪村、巫峡·神女景区神女天路、神女溪景区、下庄天路、龙溪古镇等地进行实地考察,并通过油画、国画等方式在当地进行写生创作。书画家们考察山水,以秀美景色、独特文化为创作灵感,创作出了一批艺术精湛、制作精良的艺术珍品。

鲁东书法院院长潘英琪表示,这次来巫山感受很深,烟台和巫山结合的非常好,巫山的人文环境、风景都不错,书画家们感受到巫山这种大的气势,风景的优美,人文历史的厚重,有很多地方值得学习。

县领导林福云参与此次活动。

烟台书画家交流活动走进巫山

金坪乡：“梨花经济”助力乡村振兴

本报讯(记者 陈久玲 文/图) 近段时间,金坪乡1000亩梨园展开一幅“千树万树梨花开”的唯美画卷,梨花不仅吸引了众多游客前来赏花、休闲,还成为村民增收的“致富花”。

4月6日,记者走进袁都村鲁渝协作现代产业园,梨花开在枝头,洁白的花瓣在风中轻轻摇曳,吸引了大批游客踏青赏花。

近年来,金坪乡以建设美丽乡村为抓手,把培育产业发展作为富民兴旅、群众增收致富的切入点,将秋月梨种植作为全县的特色产业之一,历时四年,千亩梨花正竞相开放,美不胜收。

“今年已进入梨花的盛花期,本周正是最佳观赏期,我们把赏花踏青和乡村旅游结合起来,使游客来了以后有看的、有玩的、更有吃的,带动更多老百姓增收致富。”金坪乡人大主任岳艳说。

金坪乡距县城30公里,平均海拔1000米以上,森林覆盖率达90%左右,该乡可“春赏花、夏避暑、秋摘果、冬赏雪”,一年四季,季季有特色。以前,金坪乡至县城要经过梨子坪,车程约2小时,随着金桂路的开通,如今,金坪乡至县城只需30分钟。金桂路与梨子坪形成旅游环线,使得金坪乡由原来的“腹地”变为“腹心”。

为此,金坪乡以“梨花”为媒,大力发展“梨花经济”。而当地群众瞄准“梨花经济”带来的致富机遇,大大小小的农家乐如雨后春笋般在袁都村落地生根。

春风起,梨花开,在这个充满生机活力的季节里,让我们相聚在美丽的金坪乡,观赏“梨园春色”。



游客在梨花丛中留影。



更加自觉地做“两个确立”的坚定拥护者

“两个维护”的忠实实践者

