

# 电影《等到满山红叶时》主演吴海燕与观众见面

## 《安魂》举行剧组见面会



《等到满山红叶时》主演吴海燕(左)与观众见面。

本报讯(记者 董存春 郝燕来 文/图) 3月31日,电影《等到满山红叶时》在东转盘保利万和影城展映结束,电影主演吴海燕同巫山观众见面,分享拍摄经历,并讲述她再次来巫山的感受。深厚的感情终于

孕育成纯真的爱情。电影《等到满山红叶时》围绕着一对青年恋人悲欢离合的经历展开,反映了一群年轻人的爱情、生活和理想,歌颂了对爱情的忠贞、对事业的忠诚,以及为平凡工作而献

身的精神。“我是三十多年来拍这部电影,巫山变化太大了,太美了,都想在这儿安家了,好山好水,风景好,山美人更美,很激动。”见面会上,吴海燕说,特别是昨天到乡下村,看了毛相林,老支书亲自陪同,宣誓入党宣誓,看了巫山的变化太大,特别好。巫山的美食特别好吃,都是原生态的,特别是各种各样的鱼,吃得好多人都开玩笑说不能再待啦,再待要吃胖。

又讯 3月31日,根据长篇小说《安魂》改编的电影《安魂》在东转盘保利万和影城展映结束后,制片人王欣、主演魏子与观众见面互动。

电影《安魂》主要讲述主人公唐大道(魏子饰)因为自己的固执和偏见,间接使得儿子唐英健一直活在阴影之下,终日郁郁最后病发离世。唐大道和妻子瑞英在精神受到沉重打击之时,借与一个与儿子长相酷似的青年对话表达了痛彻肺腑的伤感和忏悔,在这过程中重新认识人生,获得开始新生活的勇气。

影片不仅将唐大道夫妻的丧子之痛展现得淋漓尽致,还细致展现出了中国式父子陌生而疏离的情感,儿子和母亲往往更亲

近,对父亲则多了一层敬重和畏惧。影片中提到“爸爸爱的不是我,是你心目中的儿子”这句意味深长的话,由病重在床的儿子之口说出。意在引导观众更深层次的思考,中国式父母对孩子的爱是否太过内敛?过高的期望要求是否会压垮孩子的精神?我们应该如何抓住眼前,不留遗憾地大胆表达爱?

值得一提的是,饰演父亲的演员魏子是国家一级演员,出演过《打狗棍》《笑傲江湖》《铁梨花》等一系列优秀影视作品。

见面会上,魏子分享了拍摄初衷。“拍这部电影,我的初衷是为了却河南籍军旅作家、茅盾文学奖得主周大新老师的一个心愿,积蓄了多年的一个作品,一家影业公司看中,然后把它改编成了电影,我们双方达成协议合拍。我也是看了这个小说,看了这个剧本,整个过程尽管艰辛,但是用陈瑾(演员)的话说就是,我们静下心来,干了一件自己想干的事。”魏子表示,巫山环境挺美的,空气很好,是一个很悠哉的城市。



## 慈善会召开腾讯“乡村振兴·重庆专场”网络募捐培训会议

本报讯(实习记者 何善春) 3月31日,县慈善会组织召开腾讯“乡村振兴·重庆专场”网络募捐培训会议。

会议要求,要贯彻落实“新重庆新慈善新作为”的七条措施,进一步明确我县慈善工作的发展方向和重要任务。要“扎实推动慈善事业健康发展,着力发展壮大志愿者队伍,在巩固脱贫攻坚成果、促进共同富裕中实现新作为。”

会上,还对2023年“乡村振兴·重庆专场”网络募捐活动相关规则进行了讲解,并通报了相关工作情况。接下来,县慈善会将广泛动员社会力量参与爱心募捐,汇聚慈善力量,营造慈善氛围,助力乡村振兴。

## 骡坪镇: 18名村级文化管理员集中“充电”

本报讯(记者 向君玲 通讯员 岑江红) 最近,骡坪镇开展村级文化管理员培训,18名村(社区)基层文化管理员参加培训,集中“充电”。

培训会上,骡坪镇宣传委员伍燕围绕各村群众文体活动开展、农家书屋管理和开放、新媒体宣传等工作进行业务培训和指导,并对相关工作作出安排。同时,要求各村级文化管理员加强学习,不断提升自身业务能力水平;积极开展丰富多彩的文体活动,丰富群众的精神文化生活;运用好新媒体宣传平台,讲好骡坪故事,传播骡坪声音;加强非遗项目和文物宣传保护,不断提升人民群众的文化参与感、获得感、幸福感。

参训学员们表示,通过培训,进一步明确了自己的工作目标和思路,增强了组织开展群众文化活动的能力。

## 县政务服务中心组织开展创文知识宣传活动



本报讯(实习记者 何善春 文/图) 3月31日,县政务服务中心联合高唐街道登龙社区、神农文旅公司、圣泉加油站开展创文知识宣传活动。

此次活动通过创文知识有奖问答形式,引导市民们广泛积极参与。进一步推动我县文明城市建设,有利于提高市民们的文明素质和幸福指数,营造良好的社会风气。



宣传活动现场。

## 第五届巫山神女杯艺术电影周闭幕式举行

(上接第一版)县政协一级巡视员刘大勇为《那时风华》程玲颁发优秀新人演员证书和神女杯,县委常委、宣传部部长黄勇为《最后一次审判》苏丽颁发优秀女配角证书和神女杯,著名演员陈思诚为电影《守望青春》的编剧韩涛颁发优秀编剧证书和神女杯。

与此同时,电影《那时风华》的导演李三林获得优秀导演奖;《东北合伙人》的制片人崔国明获得优秀制片人奖;《安魂》的主演魏子、《大事》主演张光北荣获优秀男主角奖;《梦想森林》阎隽溪、《我的喜马拉雅》汪卓措荣获优秀女主角;《毛泽东在才溪》《我的喜马拉雅》《红尖尖》荣获评委会特别表彰;《天边加油站》和《巴林塔娜》荣获组委会特别表彰。

当晚,还揭晓了《那时风华》《守望青春》《锦绣河山》《大事》《青春作伴好还乡》《浴血誓言》

《安魂》《了不起的老爸》《采薇》《忠犬流浪记》十部优秀故事片。

### 以毛相林为原型的电影《开山人》亮相

以毛相林为原型创作的电影《开山人》,是本部电影周隆重向大家推介的电影。影片讲述了获得全国脱贫攻坚楷模、时代楷模荣誉的全国人大代表、巫山县竹贤乡下庄村党支部书记、村委会主任,毛相林数十年来扎根基层一线,积极投身脱贫攻坚,展现了党员干部强烈的责任担当、真挚的为民情怀。

电影宣传片中,主演张桐、苏青通过VCR向大家推介,影片花更是让观众意犹未尽。同时,主创代表、影片总制片人、重庆电影集团总经理助理兼董事会秘书王成伟,以及新时代的下庄人、下庄人事迹陈列室讲解员黄梅现场讲述了电

影背后的故事,以及对电影的期待。

本届电影周闭幕式和颁奖典礼以歌舞《满山红叶似彩霞》开场,随后精彩纷呈。期间,湖北省政协副主席邬鄂鹏程为现场观众带来魔术《光影十年》,神秘的氛围给大家强烈的视觉震撼,尤其是当一个箱子转眼变成一面国旗,全场爆发出雷鸣般的掌声;阎青好、田英男倾情演唱的《九九艳阳天》《我们的生活充满阳光》悦耳动听;著名老演员陶玉玲真情流露,现场深情并茂朗诵了一首诗歌;重庆半岛青年艺术团的音乐短剧《光影筑梦·奔向未来》令人耳目一新……台上的精彩演绎,赢得了现场观众的阵阵喝彩声。

“我宣布第五届巫山神女杯艺术电影周闭幕。”随着张丕民宣布闭幕,主持人及电影人上台,与在场嘉宾大合影。晚会在闭幕曲《领航》《不忘初心》的歌声中落下帷幕。

本次闭幕式星光闪耀,陶玉玲、刘佩琦、张光北、岳红等多位电影明星登上红毯,为电影周助阵。

中国电影制片人协会、中国艺术研究院文化发展战略研究中心、国家文化公园专家咨询委员会秘书处、吉林省委宣传部、吉林查干湖开发区、江西省委宣传部、甘肃省嘉峪关市委宣传部、重庆市政府办公厅、重庆市委宣传部(重庆市电影局)、重庆市文化旅游委、重庆市科技研究院、重庆市电影集团、重庆市电影发行放映协会、重庆市电影制片行业协会的领导和嘉宾,人民日报、新华社、中央广播电视台总台、重庆日报、重庆卫视等媒体记者朋友,以及巫山在家市管领导干部、各部门负责人和市民代表参加闭幕式。

(巫山县融媒体中心综合报道)

## 第五届巫山神女杯艺术电影周座谈会举行

(上接第一版)中国电影制片人协会理事长明振江说,推动电影高质量发展,要坚持以诚信为中心的创作导向。自觉坚守人民立场,牢记“生活就是人民,人民就是生活”的真谛;推动电影高质量发展,要坚持守正创新。要自觉把守正创新的精神贯彻到电影创作生产全过程,开拓进取、锐意创新,在原创上下功夫,努力创作出更多与新时代发展相匹配的,受人民群众欢迎和喜爱的作品;推动电影高质量发展,要坚持弘扬主旋律。在创作实践中要把弘扬主旋律、提倡多样化有机集合起来,做到正确的价值观,积极健康向上的思想内容和多姿多彩的尽可能完美的艺术形式的有机统一;推动电影高质量发展,要讲好中国故事。要提高讲好中国故事的能力,用电影语言讲好故事,用文学的文本、光影的造型、现实与虚拟相辉映的梦幻空间,用色彩斑斓的画面和动听悦耳的声音去讲好故事;推动电影高质量发展,要加强稳定人才队伍。电影企业领导和制片人要有识才之眼、爱才之心、容才之量、用才之能、育才之功,团结凝聚各方面的人才,组成浩浩荡荡的电影大军,调动各方面的积极力量,大家同心同德,踔厉奋发,为中国电影的高质量发展而奋斗。

县委书记曹邦兴表示,生态三峡,是创作天堂、天然影棚。神奇的巫山、巫水、巫文化,是众多导演和拍摄镜头的心仪“打卡地”。先后有《巫山云雨》《等到满山红叶时》《她们的名字叫红》《派饭》等一批极具艺术特色并打上巫山烙印的电影精品在这里诞生,为中国电影长影泰康了丰富精美的影像画卷。十年光影,有无限精彩、丰硕成果。十年来,巫山神女杯艺术电影周已成为艺术电影的“荣誉殿堂”,巫山人民的“文化盛宴”,以及营销巫山的“硬核广告”。未来巫山,将以文兴城、绿色崛起。相信有各级领导的关心关怀,有各位专家学者的大力支持,有社会各界的鼎力相助,巫山“神女杯”艺术电影周和艺术电影论坛一定会越办越好;中国艺术电影一定会从三峡这块神奇灵秀的土地,获得更多更深厚的滋养。

中影集团原党委书记、董事长焦宏奋,国家电影局制片处处长梁英华,国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室主任杨武军,县领导刘大勇、黄勇,中央宣传部电影卫星频道节目中心主任曹寅,北京电影学院原党委书记侯光明以及影片主创人员代表等参加座谈。中国电影制片人协会副理事长周建东主持座谈会。



# 更好推动党的二十大精神在重庆落地生根 开花结果

