

巴山夜雨：大地上的李商隐(上)

聂作平

怀古思乡共白头

我在一个夏天的夜晚驾车从广州前往桂林。淡白的月光下，公路像一条被风吹起的绳索，四围山峰黝黑而又奇形怪状，如马如驴，似仙似兽。有时，屏风般的山腰突然惊现一个硕大的空洞，月光漏过，如一只偷窥的巨眼。我知道，我来到了以喀斯特地貌闻名的桂林——准确地说，是桂林下辖的一个县：平乐。

晨光恢复了山水的本来面目。平乐县城四周，俱是鬼斧神工的山峦，漓江与荔江、恭城河在城西交汇，始称桂江。山环水绕的平乐如今只是一座普通小城，在李商隐的唐代，更是地理偏远，土荒人稀。但是，就是这座如此不堪的小城，却一度承载了李商隐的政治理想，让他恍惚间看到了仕途的希望之光。

那是大中二年(848年)，春节刚过，李商隐从桂州来到平乐——那时，平乐称为昭平。昭平给李商隐的第一印象是：老虎在官道上争斗，猴子爬到城楼上啼叫，当地口音难懂，听起来像在恐吓别人——异乡异相，令李商隐这样的外来人讶异难适。然而，他却比以往任何时候都更心怀期望。

李商隐是受郑亚之派，到昭平暂摄太守的。其时，昭平太守缺员，按唐制，朝廷正式派来太守之前，节度使有权安排人临时代理。尽管李商隐的太守并非朝廷任命，但时日一久，也有由代理转为正式的可能。

考察李商隐一生，他少年成名，受知于令狐楚、崔戎等达官显贵，诗文双绝，才华横溢。如此美玉良才，加上时代风尚所及，自然如同李白、杜甫等前辈一样，怀抱远大政治理想。然而，终其一生，除了在秘书省短暂任职外，绝大多数时间，他都是游幕诸侯，以撰写公文和应酬文字安身立命。理想与现实的落差如此巨大，是他一生郁郁伤怀的主要原因。

在桂林时，他发现庭院中那株樱桃树，春天将尽，还有一颗樱桃留在树上。为此，他感叹樱桃本是传说中凤凰的食物，现在却不幸被莺鸟乱啄，以此隐喻自己怀抱利器，却不能在朝廷事天子，只能为了生计游幕天涯：“惜堪充凤食，痛已被莺含。”

以文事人虽然和以色事人不同，并且，幸运的是，不论令狐楚、郑亚还是后来的柳仲郢几位府主，都对李商隐敬重有加，但宾主之位既定，依然免不了要仰人鼻息。寄人篱下的委屈与壮志难酬的悲愤总是如同躲在阴暗角落的两条小蛇，一有机会，就窜将出来，咬噬诗人难以名状的心。



那挺立的身躯

魏晓阅

每当经过小区的大门口，看见几位身着制服，犹如一棵棵坚忍不拔的硬松站立在旁边的保安们，我总是不禁回想起令我心灵狠狠触动的那一天。

一天上午，我刚刚路过这里，迎面而来，就看见了一个头戴黑帽，穿着棕色皮衣的人，到了我们小区大门口处的由一道黑色栏杆和得靠人脸识别或刷卡才可进入的自动安全门处。

那人见自己并非这个小区的业主，便脸上横肉一弹，将手插进裤兜之中，用眼一斜道：“喂，快开门！”旁边的保安听了如此无礼的话，只得强忍住心中的怒火，清了清嗓子道：“对不起，先生。本小区规定，除本司工作人员及业主，或由业主亲自领进来的人员方可入内，至于其余人员，不可入内。希望您能配合我们，谢谢。”那人听了这话，放大了瞳孔，瞪着保安，怒斥道：“哼，就你？知道我是谁吗？我一小时挣的钱，你一年都挣不回来！快开门儿，你个穷得发酸的保安！”保安听了，愤怒的鼻息听得令人背后发凉，手上青筋都快爆裂了。可是，尽管如此，他还是忍住了：“先生，本小区为考虑业主安全，望您冷静，请配合我们。”“什么？望你给我识相点，快打开！”那人直接爆发，忍无可忍，脸都变紫了。

“给我……”保安本已经忍不住了，但还硬憋着，“你再不走，我就报警了！”听了这话，那人嚣张的气焰被瞬间扑灭。“你，你给我等着……”说完，便灰溜溜逃走了。“呼——”保安长出一口气，“幸亏防住了，若他是个歹徒，进来危害大家生命财产安全怎么办？”说完，保安调整好表情，继续笑脸迎每位业主。

万家平安，只因你的守护。



《桃花灼灼》



马正伦 / 摄



神女峰

金坪人的确是自信的，他们征服山林也敬畏山林。位于连山村的登龙观就可以说明。登龙观因奇特的山形被人们所崇拜，这道山梁如一条游龙从河谷攀沿而上，龙头搭在两山的拐角处，形成了“一夫当关万夫莫开”的要隘。站在山顶远望，对面的大昌镇、官阳镇、平和乡、当阳乡一览无余，有“会当凌绝顶，一览众山小”之感。

早在清朝嘉庆年间，人们在山顶修建了道观，有道士长期居住，为周围的老百姓看病祈祷。一传十，十传百，这里的香火逐渐旺起来。因为崇拜，人们宁愿节衣缩食也要供奉这里的香火。在解放以前，登龙观方圆百里老百姓的房屋全是茅草屋，登龙观却是请外地石匠精心雕刻的门廊和石柱，用桐油石灰浇筑的主题建筑。

如果冬天来登龙观，更会有意外的惊喜！两乡三镇的红叶竞相绽放，一道道山梁、一条条深涧，红的像火，与天边的红霞连接，巍巍壮观！会让你不禁惊叹大自然的巧夺天工。

待到晚上，大昌镇的灯光四起，又是一番景象，各种颜色的灯光映照照着秦皇湖的粼粼水波，更加的摇曳多姿，分不清天上人间！山高可以望远，金坪就有这样的条件。不仅可以在登龙观俯瞰大昌等三镇，沿着山路转到五星村、袁都村，县城全景尽收眼底，长江、大宁河、文峰观一览无余。你会生出“登金坪而小巫山”的想法。

山的千姿百态，造就了形态奇特的石头。在金坪的山里穿行，你随时随地可以发现各种形状的大小石头，有的像婀娜多姿的少女，有的像憨态可掬的小猫……

就在荆州期间，李商隐获知了一个朋友的死讯。悲痛难忍的李商隐为他写了四首诗。此人即刘贵。

刘贵系幽州昌平人(今北京昌平)，用《新唐书》的话说，他“能言古兴亡事，沈健于谋，浩然有救世意”。文宗大和二年(828年)，他应贤良方正试时，强烈批评宦官专权误国，要求“揭国柄以归于相，持兵柄以归于将”，引发朝野热议，“士人读其辞，至感慨流涕者”。由于担心宦官报复，主考官冯宿等人虽以为刘贵之才超越了晁错和董仲舒，却不敢录取他。同科士子李郢抗议说，“刘贵不第，我辈登科，实厚颜矣”。此后，刘贵曾受令狐楚和牛僧孺赏识并入其幕，授秘书郎，但终因招惹了宦官集团而贬柳州司户参军。

李商隐与刘贵交往并不多，但他们的政治立场却相当一致，相互引为知己。当李商隐奉使江陵，于途中与刘贵相遇时，他作诗替刘贵——其实也是替自己——鸣不平：“汉廷急诏谁先入？楚路高歌自欲翻”，并为二人凤不还巢，邂逅江湖唏嘘不已：“万里相逢欢泣泣，凤巢西隔九重门。”

离上次相见仅一年，竟传来了刘贵郁郁而终的噩耗，李商隐悲痛难抑，写下了“一叫千回首，天高不为闻”“平生风义兼师友，不敢同君哭寝门”的诗句——李商隐替刘贵的不公命运而呐喊，而哭泣，但其骨子里，也是在为自己的不公命运而呐喊，而哭泣。这些悼亡诗，既悼逝者，更悼生者。

在荆楚期间，李商隐还写了一首《寄令狐学士》。令狐学士，也就是20多个年头里，令李商隐百感交集的令狐綯。其时，令狐綯已由湖州调回京城，以功补郎中充翰林学士。诗里，李商隐用典雅的词句，向令狐学士的发达表示了羡慕和赞美，同时更希望如今出没于天子周遭的故人拉他一把。

赞美诗投寄出去后，如同泥牛入海。如果硬说有收获的话，那收获的只是无言的羞辱和难掩的失落。

绝望中的希望和希望中的绝望，应该是李商隐经常不得不独自品尝的人生滋味。令狐綯的沉默以对，李商隐不得不另辟蹊径。这时，他想起了远在四川的一个远房亲戚——杜悰，时任西川节度使。

由荆州溯长江而上，两百里外的宜昌(唐时称夷陵、峡州)一带，平原退隐，群山拔地，连绵如城郭——这便是巫山。作为中国大地第二级与第三级阶梯的分界线，自东向西穿过巫

山，便意味着从第三级阶梯进入到第二级阶梯，海拔上升，大地也随之改变了模样。

愁思幽深的李商隐，仍然被奇丽的风景和古迹所吸引。他次第经过了传说中的楚王行宫、巫山十二峰、白帝城，并沿途写诗：“巫峡迢迢旧楚宫，至今云雨暗丹枫”“岂知为雨为云处，只有高唐十二峰”“滩激黄牛暮，云屯白帝阴”。在对古人旧迹的追思缅怀中，他感叹古人的功业与荒唐均已随风而逝。惆怅之余，难免生出一丝丝宽慰：既然是非成败都将转眼成空，那如今我的落拓又算得了什么呢？

随着西川日近，李商隐躊躇了。尽管我们无法确认李商隐的首次川中之行最终抵达哪里，但从他的作品可以判断，大致上行到了今天的巫山和奉节一带(今属重庆)。在这些散布于长江之滨而又被高耸大山掩映的某一座孤独小城，秋天来了。四川的秋天向来夜雨连绵，不大，却常常终宵不止，点点滴滴，更添离愁。

李商隐的躊躇，是他越来越不敢相信，身居高位的远房亲戚真的会收留自己。首先，杜悰是牛党，而自己已被牛党视作叛徒；其次，杜悰一向以六亲不认、刻薄寡恩闻名；第三，杜悰出身显赫，又是唐宪宗的驸马，好为大言，然“才不周用”，且“未尝荐进幽隐”。如今，以一个出身卑微、前途渺茫的远房亲戚的身份去投靠他，指望得到帮助，多半不可能。

踌躇之际，李商隐收到妻子王氏自京师辗转送达的家书。

音问难通的古代，家书真正可抵万金。家书同时也让李商隐更加思念千里之外的妻儿——在桂州时，他曾因久未接到家书，也未梦见亲人而惆怅。在红树摇曳的深深庭院，他夜半醒来，独自绕阶而行，雨后月色轻淡，阶下青苔横生：

远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋。

阶下青苔与红树，雨中寥落月中愁。

春天来时，他又写诗安慰王氏，虽然还不知道什么时候能回家团聚，但自己一直保持着曾经的品质。并提醒王氏，趁着春天到来，在长安和洛阳两地走动一下吧，这样会更快乐一些：

万里峰峦归路迷，未判容彩借山鸡。

新春定有将雏乐，阿阁华池两处栖。

(摘自新华社每日电讯)



高唐夜雨

金坪的故事(二)

龚道鹏

在金坪乡五星村和双龙镇高坪村接界的地方，就有一座长的像灵芝的大石头。

“这个石头很灵的，他会保佑人们百事兴旺，没病没灾！”带路的张大爷这样告诉我。

当地人称之为“土背石”，这块呈黑青色的大石头，远看像巨大的灵芝，近看就是一个泥土柱子顶着块巨大的石头。让人感觉神奇的是，一个泥土柱子怎么能承载重好多倍的石头而屹立不倒？

张大爷给我讲了一个故事，金坪的老人都爱讲关于山里的故事。他说在民国时期，有个湖北宜昌姓韩的商人，晚上梦见了这个石头，说可以给他带来好运，于是韩姓商人就依照梦境指路寻到了金坪五星村，给石头烧香许愿，没过几年他家里就发了财。这个事情传开后，周围的人都来“土背石”膜拜，祈求风调雨顺、人畜兴旺、万事平安。

据说万州的一个地质勘测队也来看过，也没监测出里面特别的物质。但张大爷坚持说，泥土柱子里面有一根金柱子，不然怎么能支撑巨石千年不倒，几次发洪水淹没都没受影响！勘测队的仪器检查不到，金柱子在里面游动。张大爷讲得活灵活现的，我本想和他辩论一番，但又不忍破坏他的梦境。越是自然条件恶劣的地方，人们愿意相信神灵的存在，不是迷信，而是人们对大自然

诗雨

听，叶若禅语(组诗)

雨 馨

—

满树的红翅膀 拍拍欲飞
却还在风中说着什么
说着那一次心跳如水的暗伤

江上逆风
我从一座冬眠的城市来
一条冬眠的路 铺在船尾
我除了一路发呆
就是任风 吹开比飞还快的心跳

呼吸如烟
眼睛里全是迷蒙的水岸
疾行的岸

金灿灿的叶
轻启着红唇 微微的甜蜜
应合着一些山歌中的杂念

风说
把红写在唇上
红在黄昏 慢慢爬上山峦
林中的人
十一月
象我一样
醉倒在自己的欣喜与迷茫

二

穿红衣的鸟
我生怕在树下流露真情
惊飞你们
惊飞那枝头惊心动魄的美

安静的小火焰
空中
被一束束光
削成薄如蝉翼的纱帘

我喜欢透过晶莹的泪注视你们
上山的路 比云朵还轻
我虔诚地拣拾
每片熟透了的红
一边走 一边在每道细细密密的叶脉里
寻找我当年爱人的名字

闭上眼
峡谷里的风声壳一样打开
风从一棵树上走来
风弄湿我心上的秘密
风把满心灰尘
化作
一场纷纷扬扬的红叶雨
佛说，爱她就将她洗净



神女峰

像这样享受到国家扶贫政策的老百姓还有很多，金坪乡也因为人口素质的提升而得到改变。多年来得到教育资助的学生有好几千人，乡里每年能考上几十个大学生。五星村的史家姐妹，通过国家“雨露计划”的帮助，一个当上了小学教师，一个成了美容美发师，自己在县城开店。

在行进的道路，有的人走的快，有的人走的慢，对于慢的人，我们不妨拉一把，扶一下。不久前热播的电视剧《天道》讲述的就是扶贫的故事，里面的主人公讲到：最高层面的扶贫是给予人改变命运的好观念，“启迪”人的觉悟，“震撼”人的灵魂，让贫苦者从“根”上去改变他们的文化属性。金坪乡的干部也一直在这样做。

十年树木百年树人，勤劳、睿智的金坪人思想观念也在不断更新和改变，从传统种植“三大坨”转移到了政府提倡的“一叶一果一蔬”的发展。袁都村率先种植优良品种“秋月梨”，其他村子纷纷跟上，烤烟、核桃树、柿树各种经济产业项目因地制宜。

有天夜里，我做了一个梦，梦见登龙观的龙活了过来，它将后溪河的水吸上来，灌满了“开门三十石”的蓄水池，清澈的河水汩汩地流向田间地头，梨树、柿树、核桃树都喝饱了水，蹭蹭往上长。夏天，金坪乡满山的金丝桃竞相绽放，一片金光灿灿。(完)



宁河峡韵