



第五届巫山神女杯艺术电影周新闻发布会现场。 向君玲 摄

3月24日,记者从第五届巫山神女杯艺术电影周新闻发布会上获悉,本届强调“十年光影”主题,将举办“十年光影”神女杯往届优秀影片展和“十年光影”神女杯往届图片回顾展。巫山还精心策划了推介优秀影片和单项项目、艺术电影发展论坛、电影艺术家创作采风等9项丰富多彩的主题活动。

第五届巫山神女杯艺术电影周3月29日开幕

“十年光影”不断提升巫山知名度和美誉度

从2012起,巫山神女杯艺术电影周已走过11个春夏秋冬。“十年光影”对丰富巫山文化内涵推动旅游发展起到了很好的带动和引领作用。如今,随着活动影响力的提高,不断提升了巫山的知名度和美誉度。

“巫山神女杯”艺术电影周始终坚持“电影惠民、文化惠民”的办节宗旨,促进艺术电影高质量发展。活动期间,在巫山县城影院、市政广场,各乡镇文化广场,免

费展映入围影片120余,近20余万观众免费观看电影。弘扬了主旋律、歌颂了正能量,极大满足了巫山市民的观影愿望,丰富了基层群众的精神文化生活,为惠民电影放映注入了新内涵,开启了巫山文化扶贫的新路径。

“十年光影”,“巫山神女杯”电影周期间先后邀请到国家广电总局电影局副局长喇培康、张海涛、张丕民、周建东,八一电影制片厂原厂长王小棠、明振江,原

中影集团董事长韩三平,知名电影人陶玉玲、吴海燕、吴京、张译等400余位知名电影人来到巫山助阵中小成本影片,为艺术电影的编剧、导演、演员、评论家等提供了交流平台,极大地鼓舞了业界的创作热情,促进了国产艺术电影高质量发展,更为艺术电影发展坚定了信心,指明了方向。

与此同时,电影周期间,全国各地的知名电影艺术家们分批走进黄岩柳坪、当

阳大峡谷、小三峡、小小三峡、神女峰、神女溪等各大景区,开展“深入生活、扎根基层”主题实践活动,贴近自然,创作采风。巫山深厚的历史文化底蕴、浓厚的电影文化氛围、良好的生态环境和优美的自然风光为艺术电影创作增添了灵感。广大电影人纷纷为巫山免费代言,并希望以巫山题材创作拍摄更多影视作品,为扩大艺术电影影响力加油助威。

佟丽娅、吴海燕等近20名知名电影艺术家参加电影周

本报讯(记者 向君玲 王光平)24日,在第五届巫山神女杯艺术电影周上,中国电影制片人协会副理事长、秘书长王凤麟介绍,2022年9月5日,中国电影制片人协会印发《关于征集影片参加“第五届巫山神女杯艺术电影周”的通知》,正式启动展映影片征集工作,为期一个月的征集,共收到89部中小成本国产影片报名,组委会严格按照展映标准,经过慎重思考,从征集影片中遴选出《那时风华》《了不起的老爸》《青春作伴好还乡》《我的喜马拉雅》等32部优秀影片。

结合巫山神女杯艺术电影周实际和征集影片情况,截止日前,邀请到佟丽娅、吴海燕、刘佩琦、张光北等近20名知名电影艺术家参加。

届时,开幕式现场将有开幕影片《那时风华》剧组主创人员与观众见面、互动。电影周影片展映期间还将安排10部展映影片剧组主创人员映后与观众见面、互动。

“十年光影”促进艺术电影与三峡文旅深度融合

抗日战争时期,由于战乱频繁,时局动荡,一大批电影机构和电影从业者纷纷从沦陷区转移至重庆,共同书写出抗战大后方电影浓墨重彩的辉煌篇章,重庆也因此一度成为全国电影创作生产和发行放映的中心。近年来,重庆秉承接续优良的电影传统,深度挖掘本土历史文化资源,积极推动电影作品的创作生产,大力促进电影的发行放映,深入实施农村电影放映工程,重庆的电影产业正以一种全新的姿态迅速崛起,整体呈现出蓬勃发展的良好

态势。举办巫山神女杯艺术电影周,促进艺术电影与三峡文旅深度融合,这是对《等到满山红》《峡江疑影》《巴山夜雨》《三峡情思》等经典三峡电影最好的纪念、传承和创新,也进一步展示了新时代中国电影特别是艺术电影的丰硕成果,向全国、乃至世界讲好重庆三峡库区历史文化蓬勃发展的故事,推进文化影视产业与旅游产业的深度融合。

本届巫山神女杯艺术电影周期间将

邀请出席电影周活动导演、编剧、制片人、电影学者参加,举办以“学习贯彻党的二十大精神 促进艺术电影高质量发展”为主题,围绕推进艺术电影高质量发展,开展学术交流研讨;围绕如何抢抓长江国家文化公园建设契机,将巫山神女杯艺术电影周做大做强,打造成长江国家文化公园重要节庆活动品牌开展交流研讨;围绕巫山如何强化与中国电影制片人协会和重庆市电影局合作,吸引更多影视剧来巫山创作拍摄,推动巫山艺术电影高质量发展

开展交流研讨;围绕巫山艺术电影博物馆建设怎么体现电影发展历史、体现艺术电影发展成就,电影拍摄场景体验、电影知识科普展示等元素怎么呈现,怎么与高唐观遗址、宁江渡、三峡里·竹枝村、大昌古镇、小三峡、神女峰等场景联动等方面开展交流研讨的艺术电影发展论坛,这些都将成为重庆乃至全国艺术电影产业的发展、创作贡献智慧。

本届电影周单独举办并从室内搬到室外

往届巫山神女杯艺术电影周都是和长江三峡巫山国际红叶节同步举办的,现在第五届巫山神女杯艺术电影周单独举办,是在前四届打下的坚实基础,努力追求新求变,用更好的活动内容,更优的表现形式,更高的艺术标准,为人民群众奉献一道艺术电影文化大餐。

往届电影周开幕式是作为红叶节开

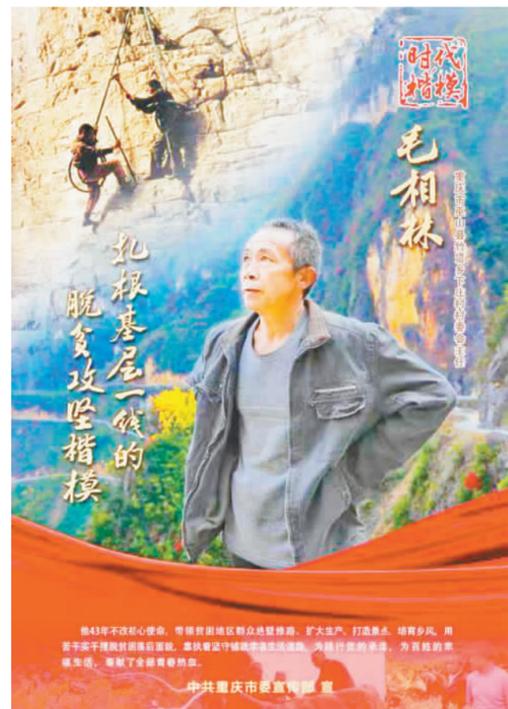
幕式其中的一个环节呈现的,本届电影周开幕式将在室外(江山红叶酒店草坪)单独举办。开幕式上,将通过充气银幕的方式打造“草地影院”,展映开幕影片《那时风华》,并邀请《那时风华》主创团队、主要演员与观众见面互动。闭幕式晚会也从室内调整到室外,整个晚会将以流光溢彩的巫山城市夜景、长江两岸如诗如画的光影

画卷为背景,展示艺术电影的独特魅力,仪式感更强、氛围更浓。

“三峡里的春天”多姿多彩。本届巫山神女杯艺术电影周举办时间也由前四届的冬季调整到春季。艺术电影周期间,邀请各地游客趁春风和煦,到巫山欣赏如春雪般洒满山头的李花,品尝巫山特色美食,感受“春日巫山”的乡土人情和醉美花

海。

本届艺术电影周,将举办“十年光影”神女杯往届优秀影片展和“十年光影”神女杯往届图片回顾展。展映《等到满山红》《开山》《巫山云雨》《巫山之春》《疙瘩爷爷》《派饭》等经典巫山电影和前四届“巫山神女杯”艺术电影周影片剧照,获奖影片导演、演员在巫山采风的照片。



以毛相林为原型的电影《开山人》预计6月上映

目前,由重庆电影集团有限公司出品承制的以习近平总书记对脱贫攻坚、乡村振兴工作系列讲话精神为指引,以弘扬伟大脱贫攻坚精神为创作导向,以“全国脱贫攻坚楷模”、重庆市巫山县下庄村党支部书记毛相林及下庄人事迹为故事原型的主旋律电影已通过国家电影局内容审查取得“龙标”,正在向国家电影局申领公映许可证,预计今年6月正式上映。

值得一提的是,本届电影周“深入生活、扎根基层”主题采风活动将推出“感悟

下庄精神”主题采风路线,届时将组织电影艺术家深入竹贤乡下庄村,通过体验下庄天路、参观下庄人事迹陈列室、与“全国脱贫攻坚楷模”毛相林交流座谈等方式感悟“下庄精神”,创作展现“下庄精神”的好剧本。此外,电影艺术家们将为下庄村老百姓举办一些文化活动,丰富下庄村村民精神文化生活。闭幕式晚会上,《开山人》主创团队代表将上台介绍影片制作情况,并展现部分片花。

本版文稿由记者向君玲、王光平采写。

