

前言》》

画笔蕴含万般意,翰墨自有大世界。我县喜迎“三会”胜利召开之际,恰值万象更新启航之年,本报特意刊出我县美术协会部分作品选,充分展示巫山大美山川和文化艺术成果,为巫山的广大读者敬献一场博雅的艺术盛宴。

行走着最有生命力、最活跃的本土美术爱好者群体,多年来一直生活在巫山这块文化悠

久、底蕴深厚的土地。他们饱含对家乡的热爱和艺术的追求,在国画、油画、水彩、版画、素描等领域耕耘求索,用各自不同的艺术语言诠释着美术的特质。他们怀着最初的热忱和执着,自觉坚守本土文化创作,以不同的风格,热切表达着对这片土地、自然及人群的生命感知和审美关照,用丹青描绘巫山壮美山河、美丽乡村、城市发展,以及人民生活的新面貌、新气象,唱响了主旋律,弘扬了正能量。

(卢先庆)

翰墨绘出家乡美



《青山起雾》唐志林(中国画)



《建平新居》黄少林(国画)



《独红一枝》刘成平(中国画)



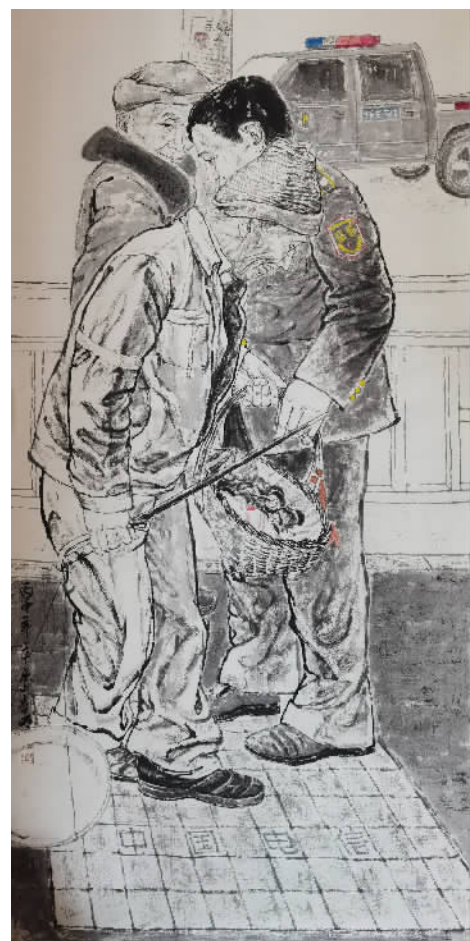
《晨雾》唐志林(中国画)



《龙门桥小》程合亿(中国画)



《葡萄》瞿世海(油画)



《街头即景》柴睿明(中国画)



《宁河小景》谭少华(油画)



《初雪》孙轶(水粉)



《秋韵图》章彪(中国画)



《巫山夜色》陈章(水彩画)



《向日葵》夏荣华(油画)