

# 红叶的声音

石磊

心也伴随着荡漾,靠江水比较近的山坡没有太多的红叶,但怪壁突兀,悬崖险石,也让人尤感震撼,较远的地方就不同了,视线被一泓红艳绝伦,精致典雅的风景填满,一簇簇的红叶在冷风中摇曳丰姿,丝毫不畏惧严寒的侵袭,我在为这样冷的深秋还有这么嫣然的红叶感到心颤的同时更为它的那种精神感到由衷地敬仰。乔也如同一个惊喜的孩子般地笑着说,我每次来到这里都会有不同的感觉,巫山的红叶,在我看来,魅力远远超脱于其本身的蕴涵。我说,你真幸福啊,还经常有机会来这里。说完,又想了想,不过,你经常来这里,怎么还欣赏不够呢?他笑而不答,继续凝神远山,目光深邃,周遭的一切恰似一副正在渲染的国画,似乎一切的答案都蕴含着这幅画里。

船依旧在慢慢地向前滑行,乔说,前面不远处就是猴群出入的区域了,你可以看到生命与生命共鸣出的美丽。我略显诧异地问,大诗人,什么叫生命与生命的共鸣啊?他深沉地笑了笑,你也是一个与文字为伴很久的作家,这个问题还需要我给你解释吗,你看啊,红叶是有生命的,猴也是一种生命力的体现,两种生命在这样严寒的季节依旧能和谐地相处,不正是说明了咱巫山环境治理的好吗,达到了生命与生命的和谐统一,辽阔的大自然是最公正的,你以一颗善意的心对待它,它也会回报以最真挚的价值。我不禁在心里赞叹乔的思维,应和几句之后,又开始寻求红叶更为深层的蕴涵。

我将目光静静地锁定在那一大片最为绚烂的红叶上,凭我的直觉可以清晰感觉到那里一共有三棵树,仅仅三棵树就撑起了一大片的绚烂,让我用灵魂澎湃这几个字来形容当时的心情是远远不为夸张的。乔说,那是巫山著名的乌柏树,红叶就是乌柏在秋天时的叶子。他

讲的很多都是我以前闻所未闻的知识,在来这里之前,我真的没有听说过乌柏这种植株,只听过红叶,也只钟情与心中无数次描摹的红叶,来到巫山之后,我也单注意到树木上那红灿灿的叶子,丝毫没将思绪付诸一点给孕育它的乌柏过。我不禁感慨,世间很多的美好,其实都不是独立存在的,很多时候,虽易被人遗忘在角落的其实正是美的基础,虽说低调恬淡,但依旧是一种震撼心灵的美。我将瞳孔放大了许久,终于看清了那三棵树的姿容,枝干苍老,形态诡秘,有很多斑驳突兀的树叶和枯木片贴在上面,大概是岁月的沧桑留下的痕迹。无论有风与否,树木都岿然不动,整个树形好像守护大山的忠诚卫士。

有冷风从我耳边走过,划过脸庞,我感到了些微的寒冷,于是赶紧裹了裹上衣,旋即又感到了微微的暖意,转身看了看乔,他丝毫没有感觉到冷,正安静地仰视着山,嘴里在浅浅地吟诵着什么,我猜,他的诗情一定是又来了。是啊,面对这样美丽的场景,太阳闪烁着斑斓怡人的金光,江水荡漾着潏湓温馨的银光,天空折射着旷远辽阔的白光,漫山遍野的红叶摇曳如同波涛般汹涌磅礴的红浪,就连平时不经常写诗的我也想斟酌两句了。我忽然想到,坐船游览前乔说的红叶是有声音的,我的胸怀不禁又被激荡不宁起来了,红叶原本是没有声音的,但置身于这样一方醉人的自然,火红的太阳四溢璀璨,虽说有点寒意但亦不乏溫柔的微风轻轻呢喃,江水波光绵绵,这不正好是天籁之音的融洽吗?

船在我思绪翻滚之际,缓缓悠悠地来到了终点,这一路我似乎觉得太快了,真想让船一直这么缓行下去,乔问我,你这一路有什么收获啊?我笑了笑,收获很多,但言传不了。乔哈哈大笑,说,你说的很对啊,巫山的美,巫山红

叶的美,不是简单的几句话就可以彰显的,我每次来巫山回去后都会写很多诗歌很散文,曾经一度因对巫山的红叶过于迷恋,晚上就直接躺在林中没有去处,可把店主吓的不清啊。接着他好像想起了什么,术业有专攻,我擅长诗歌和散文,你擅长小说,我感觉巫山红叶的美是可以写进诗经写进楚辞的,沈从文一部《边城》迷了过往多少个文人雅士,你不如写一部《巫山红叶》,也让不枉被巫山红叶的美震撼一回。我赶紧摇头,说,我害怕我的文字胜任不了对这些美景的歌颂啊,我总以为,再美丽的文字,和巫山的红叶相比,都逊色了很多。

乔没有再说什么,我猜他一定想,其实你说的也是有道理的,我写了这么些年的诗歌了,还是没有把对巫山红叶的情全部铺展于笔下。也许这个世间,有些美好,真的只能永远藏在心里,无论是在尘世喧嚣还是心灵孤寂之时,轻轻地取出一缕那种感觉,潜心啜饮,也不失为寻求一方灵魂净域的好方法。

从巫山返回的路上我一直在想,红叶的美突出在一种不动声色却又震撼人心,它们无声地幽静在辽阔旷远的山里,无论风吹雨打,雷闪电鸣,永远都守候着心灵的皈依。看似无声,实则在用饱满的激情,嫣红的绚烂,与寂静而又清幽的天籁之音重叠交错,书写一曲绵长悠远的尘寰绝唱。

【作者简介】石磊,时为河南省新乡市河南科技学院生命科技学院学生。



## 火浴

林北泓

回荡在这悠长而又寂寥,浪漫却又伤感的巫山峡谷中。

“红树两崖开霁色,碧岩千仞涨波痕。”那位“功盖三分国,名成八阵图”的蜀名相诸葛亮也许在繁忙的军务中无暇留意这满山的红叶吧,要不然,他一定会在这浓得化不开的红叶中在建盖一座诸葛庐,作为他“兴复汉室,还于旧都”以后颐养天年的好去处吧。那位高唱“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的谪仙李白应当是没有在乘舟东去的途中欣赏过这满山的红叶吧,要不然,他一定会诗兴大发,就这惊天动地的红叶又给我们留下惊世骇俗的神来之笔吧。那位五百年才出一个的旷世奇才苏东坡,也许在踏上仕途之后就再也没有逆流而上回归故里了吧,要不然,他一定会就这烧得比赤壁之火还要红火的巫山红叶写下大气磅礴的豪放之词了吧。真是太可惜了!

但我们是幸运的。高峡出平湖,船在风景如画的巫峡中缓缓地游戈。当这满山滴血的红叶在我面前袒露它赤裸裸的胸怀时,一颗子弹就呼啸着击中了我的身体。大自然在这一刻毫不吝惜地将它贮蓄了一个夏季的火热给了这片充满希望的土地。

好一片巫山红叶,一烧起来就发狠了,一燃起来就忘情了!

好一片巫山红叶,泡出了川妹子的泼辣!烧出了川小伙的血性!浸出了川江号子的豪

情!

踏着这满山的红叶,迎来了北上抗日的红色军队。

踏着这满山的红叶,走出了十万抛头颅洒热血杀倭寇的川军将士。

踏着这满山的红叶,走出了共和国的三位开国元勋。

踏着这满山的红叶,走出了改革开放的总设计师。

踏着这满山的红叶,我们又走进了红红火火的新时代。

一片片渗透秋意的红叶了如同一只只凤凰在烈焰中闪闪升腾,向这里的每一个游客诉说着巫山的光荣与梦想。

作为一个从充满灯红酒绿、纸醉金迷、宝马香车、俊男靓女的俗世中来的我注定了一些东西要在这些熊熊燃烧的巫山红叶中经受触及到灵魂深处的洗浴。

震撼,沉静。

这一刻,我的生命里是出奇的安静,也只有在这一刻,我才找到原来的我。这么多年来,我东奔西走,求生存,谋发展,为一点蝇头小利拼个你死我活,什么时候拿出一丁点时间来让自己好好地亲近久违的大自然?什么时候拿出一丁点时间来和自己深爱的人深情相拥?什么时候拿出一丁点的时间陪伴着自己的父母慢

## 诗雨

### 写给2022年元旦

(外二首)

李成燕

每一年都有新的开头  
从此慢慢变旧  
像一张崭新的抽屜  
慢慢生出褶皱,可欢乐仍一目了然  
把苦楚装在奁盒里,抽动时  
尽量不发出声响  
像我这会儿轻轻推开重庆的早晨  
阳台的日出每天都是新的

今天和昨天有什么不同  
不过是不确定的我们确定的开头  
又被薄雾洗礼了一次,不过是朝天门的江水又新鲜了一回  
不过是陈日找到新的起点  
使我们的爱恨有了纪念意义  
从来远景胜近景  
从南滨路看朝天门和元旦看日出  
我们内心的未来  
又被刷新一次,彤红一次

两小时

从巫山到万州,两小时  
从万州到重庆,两小时  
路的诗句在车厢轻晃  
时间的车轮摩擦出滋滋声音  
往心仪的地方去,让诗飘荡  
让摩擦再细腻一些  
世界给我们的视听不是盛宴  
也是一次可口大餐

重庆在云之下,和阳光摩擦出多少吨金色,人类都欣然接受  
时间,远远不止两小时

#### 城市的岸离我们越来越近

我带着大巴穿山越岭  
如同在海里游泳  
大海有多宽阔  
我的泳姿就有多放得开  
其实我就是一枚石子  
丢进海里,平静无动于衷  
一辆大巴当然无法改变现状  
城市的岸却离我们越来越近



## 堆雪人

易雨航

滴,滴,滴,星期六早上8点,讨厌的小猪闹钟又在我床边吵起来了。我睁开朦胧的睡眼向窗户望去,噢!对头上怎么变白了?哇,是下雪了。我一个鲤鱼挺挺的从床上坐起来,“今天可以去堆雪人了”我高兴的叫起来。

我以最快的速度穿好妈妈给我准备的小熊版厚羽绒服,跑去正在给我准备早餐的妈妈身边,说:“妈妈,下雪啦!能带我去看雪吗?”妈妈笑着说:“好。我昨天晚上看天气预报,就知道今天会下雪,已经和你爸爸商量好了带你去摩天岭玩雪,所以,给你准备了厚羽绒服和玩雪的工具”。“哇,妈妈我太爱你了”。我兴奋得手舞足蹈起来,去年堆雪人、打雪仗……愉快玩耍的场景又浮现在我眼前。简直太好了,今天真是个好地方星期六,我突然发现我的小猪闹钟也很可爱,在这么美好地时刻叫醒了我。

吃过早饭,我们一家人戴好围巾和手套,穿着厚厚的羽绒服,拿着小桶、铲子,兴高采烈地出发啦!

经过半小时的车程,我们终于来到玩雪的目的——摩天岭。这里的雪洁白如玉,纯洁无瑕,一脚一个雪坑,还发出沙沙的美妙声音。但我管不了那么多,我在雪地里狂奔起来,虽然,摔了几个狗吃屎,但也正好印出了我高挺的鼻子……

噢,爸爸已经带着弟弟找到了一块宽敞的地方,准备堆雪人。这怎么能离开我呢?我是最会堆雪人的,我飞奔到爸爸的身边,高声嚷道,搬雪大力士来了,我们要堆一个超级棒的奥特曼雪人,让他打败所有地病毒,让我可以在寒假去北京和重庆的动物园玩。爸爸说,好啊,那我们一起去堆吧。爸爸会设计,他负责堆;我是大力士,我负责搬雪;妈妈会拍照,妈妈负责照相;弟弟协助我搬雪。我们分工完成后,就各司其职地大干起来。我们先用我们搬来的雪堆好一个强壮地身子,然后爸爸捏滚出一个超级圆的雪球,当作雪人的头,再找来两根枯树枝做了雪人的手,我还有用树叶和草精心地为雪人做好了两只黑黑地大眼睛和一个夸张地大嘴巴。看到我们堆好的超可爱雪人,弟弟也开心地拍着他的小手跳了起来。

我爱冬天的雪,更喜欢美丽的的巫山雪景。

(作者系南峰小学三年级二班学生  
指导教师:许国佳)