

怅然若失

尹君

时间是一条不断地向前流淌的河,它不动声色地改变着一切,让人心生唏嘘又无可奈何,比如一朵花的凋谢、一个人的衰老、甚至一只狗的势利……

一片红叶

在巫山,时间进入十二月,漫山遍野的黄桷叶就红得不像样子了,一层层、一簇簇,铺满眼睛。一阵风吹来,红叶摇曳,眼睛也在摇曳。

特别是紫阳台那片摇曳的红叶,让片片的心也摇曳起来。片片说,寡子弯上面就是紫阳台,其实我们更愿意叫它关门岩,离场镇三公里左右,当初修建公路时,人们硬生生地劈开山峰凿出一条路来,远远看去,就像一道高大威武的大门,守护着这一带的红叶。小时候,每年正月初一,天麻麻亮的时候,街上的娃娃们穿着新衣新鞋,放着鞭炮,比赛似地跑到寡子弯,再爬上关门岩去玩耍,折断黄桷或其他树枝的枝条做成帽子,又比赛似地往回跑,成了一种过年的庆祝方式。一年又一年,都是如此。

片片说这些话的时候有些伤感。我知道现在紫阳台的红叶对他来说,有种残酷的美好。对于那片红叶,我和片片也有着共同的记忆。他说,你不常回来,你不知道红叶正红的那些事。反正也糟蹋不完,何况时间一长,那些红叶自己也会“无可奈何花落去”。片片抬起头看了看远方,接着对我说,每到节假日,通往紫阳台公路上的车辆像搬运食物的蚂蚁一样密密麻麻,这里交通方便,离城也近,车往公路边一停,下车便是紫阳台,人们争先恐后往最显眼、红叶最红的地方挤去,一大群女人,不分年龄大小,纱巾是拍照的必备之物,她们跟风似的拿着各种颜色的纱巾、摆弄出各种妖娆的姿

势、有的还踩在一些相对粗大一点的枝桠上相互拍照,拍照的同时还不忘折下一大枝火红的枝条作道具,看着断裂处白骨一样的颜色,还渗出淡淡的透明的汁液,那可是红叶的血!兴尽而归时,地上残留着的丢弃物,和那些没被折断的枝条一起随风飞舞摇曳。

听到这儿,我陡然间失去了观赏红叶的兴趣。关门岩,哦,现在叫紫阳台,那片妖娆的红叶,终究敌不过千军万马无所顾忌的采折与碾压。

一位兄长

兄长是我的同事,年龄比我大不少,从认识他时就“毅哥”“毅哥”叫了这么多年,他待我也好,算得上一位真正的兄长。

毅哥是1980年恢复县农行时进入金融系统的,那年他18岁。毅哥曾对我说,他的青春年华、职业生涯、喜怒哀乐都是伴随着农业银行发展壮大一路同行的。记得刚进行时,全行存款不足十万元,各项贷款也只有不到四十万元,经过四十多年发展,真是发生了翻天覆地的变化。毅哥说这些话的时候,一脸自豪,给人感觉农行就是他私人的一样。毅哥还说,你是知道的,那时我们县是一个国家级贫困县,工矿企业缺乏,又无支柱产业,各家银行常常为一笔存款争得不可开交,那真是一场没有硝烟的战争。特别是他当存款股长时,存款争夺战更是进入白热化程度,为了联络感情和组织存款,有时一个晚上要陪几波客户吃饭喝酒,现在的病症就是那时落下的病根。

毅哥五十岁的时候,便从公司业务部经理的位子上退了下来,和我在一个办公室了。他有看书的嗜好,和大家聊天时,内容丰富、广阔,观点也很锐利,搞得我很有压力,不敢轻易

与他交谈。他说,那时没有什么娱乐活动,就养成了看书的习惯,各种书都看,有时看着看着就睡着了,醒来时,手里还拿着书,手指都起了茧子,但现在的茧子几乎没有了,都是智能手机惹的祸。毅哥笑着说这些时候不忘给我递一支烟过来。

我时常劝他少抽点烟,他说,不可能,抽了几十年,烟是最好的朋友,你知道烟帮我度过了多少苦闷时光?那时组织存款,别人在开会或者在吃饭,不便打扰,就蹲在门口等,一等就是好长时间,等的过程中,平时那点职业自豪感荡然无存,那种漫长、无助、痛苦的感觉外人是无法想象的,就抽烟,等别人把事情办完,我一包烟也抽完了。

毅哥对我的好不光体现在工作上,对于写作,他依然有建设性建议。他说,你写文章,要用自己的话、自己的语言去表达,这样才能形成自己的风格和思想,别人一看就知道是你写的。毅哥说这些话的时候,夹着烟的手忽然停在半空中,表情很凝重。我知道他是在为我的写作前程担忧,不便直说罢了。我无言以对,只好沉默。

两年前,我因工种变换,不和毅哥在一个办公室了,毅哥不定时来看我,鼓励我不要消沉,要用心生活、用情写作。你看,我身体如此之差,还在坚强活着呢。他是一个豁达的人,说这些话的时候,笑声朗朗。

开年,毅哥就要退休了。毅哥说,退休后就上重庆去带带孙女、买买菜,这些年来,亏欠家人太多,在补偿她们的同时,自己也养养身体,好好享受一下天伦之乐。可就在毅哥对退休生活充满无限期待时,他却去世了,离退休还差三个月时间。

一只叫旺财的狗

旺财是只流浪狗,原本不属于我们这个小区,因长得乖巧,又会察言观色,在小区时间待得长了,便被邻居小单收养了,取名叫旺财。

小单在政府某部门工作。有一次一起走路去上班,我们边走边聊,他口才很好,滔滔不绝地为自己勾勒出种种仕途前景和实现途径,其雄心壮志让我自惭形秽。听说我在银行上班,还主动联系过我几次,甚至还要请我去喝酒,被我拒绝了。后来他得知我只是银行里一个小小的职员,无助于他实现远大目标,便形同陌路,有时他在楼下遛狗,面对面见着了,也不打招呼,牵着旺财呼啸而过。

但旺财不一样,每次见到我,它都有种想上前亲近的冲动。我一米七三的个子(不算高,在狗眼里算是很高的吧),体稍胖,戴着眼镜,穿着工作服,一副道貌岸然的样子。旺财看见我,老远就跑过来,在我面前打着圈地摇尾巴,几次差点儿扑到我身上,被我大声呵斥后不情愿地走了,走时还回头看我几眼,一副顶礼膜拜的样子。想必旺财是被我的行头唬住了。

可又有很多时候,旺财却追着小区的一个中年男人不放。这个男人有些残疾,走路不利索,穿着也很破旧,长期在小区附近捡拾别人丢弃的纸盒、易拉罐瓶子等废品,旺财见到他,每次都恶狠狠地冲着他狂吠,吓得男人举起手中的拐杖做出要打它的姿势,旺财才有所收敛。跑出很远了,旺财还不忘回头看那个男人一眼,眼神与看我相反。

“狗眼看人低”,是狗的本性。



大塘人家

周善梅

闭的烤箱里取出一只烤鸡,烤鸡在碳火里烤了三个多小时。酥皮嫩肉,散发出诱人的香味。他用戴手套的手,仔细剪开绑在烤鸡身上的线,像在展示一件艺术品。再将整只鸡撕开,剁成一小块一小块,洒上调料,小心地装进一只长方形的托盘。

烤鸡是晚餐桌上的主角,配角是杀猪饭。

杀猪饭是乡村最高规格的满猪全席。如果农家主人请吃杀猪饭,你肯定是他们家的贵客。杀猪饭必须是刚宰杀的猪。“鱼吃跳,猪吃叫”,猪是新宰杀的红苕苞谷喂养的农家土猪。猪的各个部位都端到桌上。□广椒蒜苗回锅肉,香菇青椒瘦肉片,泡椒猪肝,萝卜大骨汤,还有自己磨的磨芋豆腐,炕洋芋,蒸红苕。最让人两眼放光的是血旺白菜汤。霜降后的白菜蜕去了夏日的苦涩与坚硬,变成了甘甜软软的柔性菜叶,在柴火灶锅里与新鲜的血旺同煮,红与绿的艳遇,在水与火的交融里,碰撞出文字失去描述功能的人间美味。只有亲口尝尝才知道,哪怕只是一口汤,就足以带给胃丝滑般的熨贴。

正值霜降,吃杀猪饭似乎为时尚早。可是大塘人家的客人多呢,几乎每天都有客人来这吃饭垂钓。昨天就是中午三桌,晚上两桌,明天晚上的两桌已经电话预订了。再说主人家猪圈里猪就七八头,喂养一年以上,肉质软糯糯香,客人吃了放心,都赞不绝口直说下回又来。待到有空日,还来大塘家。

大塘人家的嫂子姓范,年轻时是紫阳坝方

诗雨

走进巫山博物馆

(外一首)

黄亚洲

我愿意带着原黄犇、巨羊和小冲大熊猫

跨过溪流,寻找生存的秘密
还有鬃狗,还有剑齿虎
而我最亲密的伙伴,是巫山巨猿

我知道他们与巫山女神的关系
比我近得多,女神把继往开来的重任
首先,委托给了他们
他们很努力地将这里的山和水,通了
血脉

然后才是我们,我们让恢宏的大巫山
有了思想
我们把楚文化、巴文化、蜀文化
打了一个结,供神女扎紧裙裾

至于把三峡这根腰带加宽的举动
那是电站做的,肥胖的生活有了油脂
今后再怎么活下去,我们有些心中无

数

所以我们每一个人,都渴望梦见神女

舞蹈:巫风

一个巫字,试图颠覆我
在舞台上,裂成光、影、曲线、鼓声
以及一柄青铜的粉尘

那是先民还是一群俏妹子?
那是人类还是神女? 那是
祈祷还是拯救? 舞蹈还是图腾?

我们的文明,就是这样的欲说还休
巫山县一只小小的舞台,就敢于
丈量宇宙的尺寸

忽地悟到,世间最大的精确,可能就是
红叶的数量,就是大风的形态,就是
混沌

作者简介:黄亚洲,诗人,影视剧作家,
1949年8月生于浙江省杭州市。曾任中国
作家协会副主席、浙江省作家协会主席,现
为中国作家协会影视委员会副主任。

古训是真理。照顾好生病的丈夫,其余时间,她都在田间地头。她是大地母亲,禾苗庄稼都是她精心呵护的孩子。春来秋去,寒来暑往,连她自己都记不清,在堂前屋后栽了多少树。桑树,山楂,柑子树,柚子树,柿子树,无花果,葡萄,无花果本是择水而居,她居然在半高山种活一大片。从春二三月到秋色满天,青枝绿叶间总是挂着几个无花果,迎送来往客人。她从山上挖来木瓜籽,从别处要来桂花树,从城里买来梅花树。她把自己的堂前屋后变成了四季瓜果飘香的花果山。

勤劳终成正果。在村委会的鼓励和支持下,抱着试试看的心态,她办起了“大塘人家”第一家农家乐。用质朴实诚铺就了一条从城镇到乡村的诚信路。不论下雨天晴,还是白天夜晚,只要想去,只需一个电话。两个小时,一桌丰盛的农家饭菜就会魔术般出现在眼前。

女人是乡村的灵魂。田里有蔬菜瓜果,院里有猫狗猪羊,厨房有袅袅炊烟,这是家。当有了每天的人来人往,在这里找到家的温暖,寻到童年的味道,特别是从泥土地里长出来的质朴坚韧,像一粒粒种子,种进每个人的心里,散发出泥土的特有芬芳。又像一束光,照亮每个人的心田,这就是人家。这里是心灵栖居地,荡涤灵魂的地方,这是人人心之向往又易抵达的人间桃源。

乡村的繁荣,其实是缘于千千万万地地道道的农村妇女,正是这些质朴坚韧的灵魂对乡村的坚守,才在乡村旷野开出一朵朵朴素的小花。是她们,装饰了乡村,振兴了乡村。



故事二则

陈丹阳

我的好朋友

我家来了一位新朋友,它既胆小又勇敢,它就叫“奶猫”。它全身都是黄白相间的颜色,耳朵尖尖的,眼睛炯炯发光,好像什么都看得见,走起路来一点声音都没有。

奶猫十分害怕我,因为我放学后,喜欢把它塞进笼子里,就像一只恶魔把它关了起来。小猫也十分害怕小狗,因为小狗不熟悉小猫,想把它赶走,当小狗张牙舞爪的向小猫跑来时,小猫的背一下子挺的高高的,它纵身一跃,像一支射出的箭一般,跳到树上。

小猫也非常勇敢,捉老鼠时,像一位警察正在捉坏人,它悄悄的来到老鼠身边,猛扑而下,老鼠就这样被抓住了。于是,它走起路来大摇大摆地,心想:“嘻嘻,我捕到了一只猎物”。

自从有了这个新朋友,我们家的老鼠再也没有了。

窗外

今天,窗外下起了小雨,雨点落在水坑里,溅起了一朵朵小水花,行人打着雨伞在马路行走,看起来雨伞就像五颜六色的可以移动的蘑菇。

远处,长江大桥像一条彩虹挂在山间,桥面上的灯光,五彩缤纷,一会像跳跃的音符,一会儿像绽放的烟花……

长江大桥倒映在水面上,好像无数条银蛇在游动。

冬天到了,山上下着小雨,山上可能下着大雪,明天早晨起床,山上一定是一片雪白的世界吧?

(作者系南峰小学三年级六班学生。 指导老师:蔡宇)

