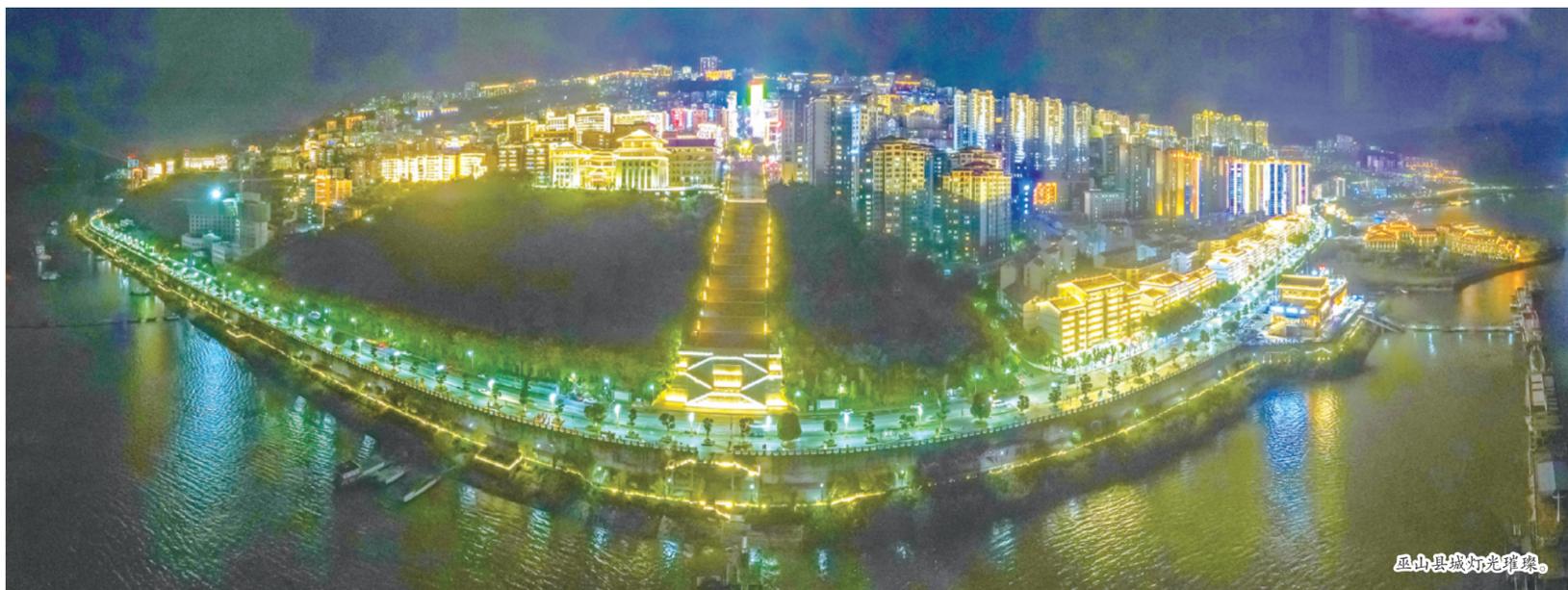


“诗画长江、壮美三峡”，伴随着第十五届中国·重庆长江三峡(巫山)国际红叶节的到来，巫山旅发集团联合国内顶级夜游创制团队打造的大型长江情境夜游《三峡之光》实景演绎也将正式亮相，为巫山文旅增添独一无二的“月光经济”。



巫山县城灯光璀璨。

长江三峡国际黄金旅游带上的“时空之旅”

大型长江情境夜游《三峡之光》即将重磅亮相

长江三峡国际黄金旅游带上的“时空之旅”

作为长江经济发展带上的重要城市——巫山，因山而名，因江而兴。近年来，巫山不断提升“一江碧水、两岸青山、三峡红叶、四季云雨”的山水颜值，涵养“千年古镇、万年文明”的文化气质。发扬和传承长江文化遗产的情境夜游《三峡之光》也应运而生。

巫山旅发集团投资1.3亿元打造的大型长江情境夜游《三峡之光》，是在保护长江上游生态屏障的基础上，以巫山文化、三峡文化和长江文化为核心，以现代科技的光影手法为笔墨，借千年崖壁为画卷，携长江水为画笔，为巫山量身定制的“山水美景伴左右，文化大赏通天地”情境夜游，是长江流域

独一无二的夜游新地标。

《三峡之光》两江情境夜游包含两个部分：“两江四岸”建筑集群创意光影和龙门峡夜游演绎。“两江四岸”建筑集群创意光影包含四大组团：高唐、南陵（仅有设计方案不在本次实施范围内）、宁江渡、江东，本次实施范围涉及152栋楼体，4.6公里岸线景观、神女庙及周边山体、巫山长江大桥两侧两条山脊线等创意光影提升。龙门峡夜游演绎则包含5大篇章：启航纳福、远古巫山、诗画长江、浪漫三峡、神女归来、大美巫山，打造了长江三峡国际黄金旅游带上的“时空之旅”。



红叶广场火树银花。

《三峡之光》情境夜游则通过游船为载体，以写意的架构、重彩的笔法，融入“全景化”、“梦幻感”、“互动性”等前沿光影科技艺术。着力营造千年巫山，万里长江的神奇绚烂，让游客乘着长江晚浪，寻觅光之方向。恍然置身于三峡历史长河的时空幻境。

夜游路线全程12公里，途径启航纳福、远古巫山、诗画长江、浪漫三峡、大美巫山五个篇章。《三峡之光》将游船内部的戏剧、歌舞艺术与江边的大型光影演艺结合，“内外联动”，“虚实结合”，打造兼具“文化”、“科技”、“娱乐”三位一体的全新文旅夜游演绎产品。

启航码头有非遗民俗文化歌舞互动表演；神女大道大型光影矩阵，演艺巫文化、巴楚文化、大禹治水、山海经神话传说；南陵春晚诗词演绎，沿岸船舶、景观、建筑灯光、装饰灯笼和古道组成一幅优美的三峡人家景象，船舱内灯光变幻诗词歌赋戏剧表演；夜色中长江大桥与水中的倒影合成一块玉璧，折射出的幻梦江涛引动镇水塔大放异彩等等，展现美丽新城景愿、家国情怀移民颂和精准扶贫脱贫赞。

尤为震撼的是巫山龙门峡神女崖壁秀，将通过崖壁裸眼3D投影演绎神女文化、三峡精神、爱国主义精神，也将是全球最大水上崖壁投影秀。

毋庸置疑，《三峡之光》两江情境夜游打造的长江三峡国际黄金旅游带上的“时空之旅”，是长江上游重要生态屏障区的高颜值“生态夜游”，将成为巫山文旅夜游的新起点和新篇章，为游客带来更多不一样的奇妙夜晚，让夜间旅游真正成为刺激消费、拉动经济的重要引擎。

龙门峡夜游，开启巫山文化「时空之旅」

夜色阑珊，为城市穿上“晚礼服”



神女梯道上璀璨的灯光与巫峡口长江大桥的霓虹灯遥相辉映。王忠虎 摄

据了解，“两江四岸”建筑集群创意光影注重安全和特色，科学布局，拒绝光污染，营造和谐统一的沉浸式、行浸式视觉盛宴。

此次即将点亮的高唐组团、南陵组团和江东组团创意光影，为城市穿上“晚礼服”，打造了璀璨的巫山夜色。创意光影突出表现“山—峡—水—云”四个要素，展现深厚的地域文化底蕴。从城市点、线、面三个要素与光色、明暗、层次、动静四个系统综合表现巫山夜景观体系的独特性。

高唐组团创意光影展现三峡工程以来旧的县城沉入江底，崭新的

城市腾空涅槃的伟大历程。通过山水写意的方式打造大美巫山的长轴画卷，运用勾、皴、染逐步打开一幅大型山水画卷。江东组团创意光影面想未来的现代舒适的城市生活与壮丽三峡的自然生态共生共存的美好图景。“两岸青山映碧水，平湖美景入画来”，“两江四岸”建筑集群创意光影通过现代科技灯光秀与城市夜景结合，体现巫山山水之城、江岸之城的魅力，为游客和市民打造了休闲观光的夜游打卡地，提升巫山旅游品质，助推巫山旅游从过境游向目的地游转变。



神女大道变“星光大道”。



江东新城滨江路夜景。

(本版文图除署名外，均由记者向君玲，通讯员汪长征采访)