

“人不负青山 青山定不负人”

——巫山红叶变“金叶” 小小刻刀雕出山乡新颜

大宁河像一条碧玺宝石项链，蜿蜒在小三峡之间。每逢秋天，崖壁红叶似火，漫山层林尽染，青山、绿水、红叶……绘出好一幅绝美的三峡画卷。

峭壁之上，红叶至深处，便是安静村。安静村地处双龙镇，大山赋予了这个村庄最美的配色，但也曾截断它联通外界的路。我县2018年“脱贫摘帽”后，如何开辟老百姓的就业门路，拓展增收渠道，同样也成为安静村的一道难题。

而今这道难题，被一阵阵沙沙作响的雕刻声打破。“通过一把小刻刀，我们的红叶摇身变‘金叶’！”它讲述着安静村“第一书记”王涛，带领村民，巧手雕刻出乡村振兴山乡新貌的故事……



红叶叶雕——村民增收致富的“金叶子”。



红叶叶雕。



红叶叶雕工作室的雕刻“大师”。



小三峡景区红叶(资料图)。 陈光国 摄

山

看着很美活着难

虽然现在已是仲春时节，红叶季已经过了。可片片黄栌仍像火苗一样艳丽，在雕刻工人谢天玉的手中跳动。

这些经过特殊处理的叶片来自去年秋天的小三峡，通过雕刻装裱，一张可以卖到几十元到数百元不等，成为远销全国的精美艺术品。

绿水青山，既是自然禀赋，也蕴藏着无穷的经济价值。在安静村，和谢天玉一样在叶雕工作室就近就业的村民，已有14人，其中5人是脱贫户。

但在三年前或更久，把当柴烧的“圆叶子壳壳”拿来卖钱？这种“异想天开”的事，在安静村还是一个笑话。

安静村坐落在小三峡滴翠峡西岸峭壁之上。云顶景区、鱼头湾景区是观赏壁壑、红叶风光的绝佳位置。每年10—11月，漫山层林尽染，不少人都会慕名而来，在山下欣赏巫山红叶和三峡风光。

然而曾经，山下来旅游的人，是到不了山上的。游人从峭壁之下的水面遥望，看着很美，但殊不知山上的人，活着却很难！

游客只能船上游，不到山上来；七成村民外出打工，村庄“空心化”严重。2014年建档立卡时，安静村贫困发生率达14.3%。

2017年的9月，来自市文联的王涛，随市委宣传部扶贫集团驻乡工作队，前往安静村驻村，并任“第一书记”。

走访中，一件旧事，触动了他的农村工作思路。

“六十年前，我们还没飞播造林，村民要讨饭吃，只有把滴翠峡悬崖上的树都砍了去卖。”一位老人指着村里的“石头山”告诉王涛。

“你看那山上，多久都不长一根草！况且，树没得了，还要烧火做饭呀！”为了捡到更多木柴，乡亲们只有到更危险的崖壁上去，结果一个老乡失足，眨眼就从山崖栽了

下去……

安静村自然资源禀赋，村民却只能守着绿水青山讨饭吃——如何因地制宜发展产业，让人与青山共美？一片红叶让王涛的“脑洞大开”。

叶

圆叶子壳壳能赚钱

2017年11月10日，市文联组织各艺术门类的专家到安静村考察。又是满山红叶时，经过反复研讨，大家觉得，在小叶片上做文章，开发叶雕文创产业，会是一条可行之路。

巫山的秋季，约二百种植物的树叶会变成红色，其中最常见的是黄栌。黄栌圆形树叶肥厚，油性枝干易燃，当地村民俗称其为“圆叶子壳壳”，经常拿来当柴烧。

王书记要把柴禾拿来卖钱？消息一出，村民都笑他“异想天开”！就连村支书赵长保，都觉得受到打击：“我们硬是穷得到树上摘叶子吃了嘛？”

王涛不着急争辩，而是，通过市文联，邀请到堰兴剪纸传承人、民间工艺大师黄继琳、梁世惠两位老师，来村里开培训班，现场教课。

他找准务工回乡的妇女，厚着脸皮游说，最后连同自己，一共8个人参加了培训。4天培训后，8个人竟然都能做叶雕了。

遗憾的是，由于缺乏经验，褪色、防腐问题没解决，第一批产品并未走向市场。

“不能让村民刚燃起的希望像树叶一样黯淡下去……”红叶一年红一次，失败了就再等一年！第二年巫山红叶节期间，安静村叶雕引起了中粮可口可乐（重庆）有限公司的兴趣。

他们立即和王涛联系，签下1000片叶雕订单，又邀请西南大学的植物学家，实地探索干燥保存红叶新方法。

这是安静村红叶雕刻赚到的第一桶金。“我就说王书记没骗我们，‘圆叶子壳壳’还真能卖钱！”参加过首批培训的村民谢天玉听到消息，高兴得在工作室一蹦老高！

有了一剂强心针，以安静村为基地，巫山加速拓展红叶艺术品大市场。

2019年11月，巫山县鸿森雕刻有限公司（红叶雕工作室）正式筹建，并建立起与农户的利益连接机制——村民就近务工，村集体也有收入。

同年9月，中国国际智能产业博览会上，1200张红叶书签作为伴手礼，送到世界各地嘉宾展商手中。

随后，红叶叶雕亮相“双晒”第二季巫山专场，县长曹邦兴为其“代言”……

三峡风光、生肖小品、人文典故……都生动地再现于红叶之上，变成了村民脱贫致富的“金叶子”。

情

片片红叶总关情

“把一片红叶变成增收产业。”如今，安静村脱贫摘帽，在叶雕工作室务工的14名村民，人均月收入不低于1500元。

王涛慢慢让村民明白：想要致富，就得改变观念，不能总走老路。

“以前在山里，我们吃的是旱水（接雨水），我爸爸2011年头一遭来，眉毛都拧成一团，没笑过一次。”谢天玉和丈夫在深圳打工时相识，从四川达州嫁来巫山。

婆家条件差，疼爱么女的父亲赌气反对，在他们结婚5年后，才第一次踏进家门的门槛。

“现在水有了，路通了，致富产业产业搞起来了，他们终于放心了！”谈起安静村的变化，谢天玉感叹不已。

通过电话，她常将工作中的好消息摆谈给远方的家人听：“爸爸你放心，听王书记说，我们的叶雕还要打响大三峡品牌，未来‘钱景’好得很呢！”

“以前在外面打工，最放不下的就是小孩。”脱贫户刘忠梅同样开心，有了家门口的

工作，自己的孩子再也不用“留守”了。

曾经，两岁的儿子为了和妈妈通视频电话，要奶奶领着，走半小时山路去借用电脑……

“雕叶子灵活方便，还可以带回家做，我现在上午做工，下午辅导娃儿作业……”刘忠梅一边说，一边抚摸手中的刻刀，她擅长刻人文小品，最喜欢的，就是一位大人挑担，领着一个小孩的造型：“你看，是不是很温馨？这叶子红红的，背景像我们这里的夕阳一样好看！”

片片红叶，片片关情，它为安静村带来的改变，还不止于此。

路

“手作”前路通往红叶更深处

安静村的叶雕产业初见成效，但未来的路，还很长。接下来怎么走？王涛早有打算。

“安静村在红叶最深处，这么好的自然风光，山下的游客却上不来，山下到山上，这条旅游路一定要打通，巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接！”

他借鉴国外“无痕山林”的理念，提出“手作步道”。“简单说来，就是人力维修步道，就地取材，少用机器施工，降低对生态环境的干扰破坏。”王涛的想法一开始，便遭到了不少村民质疑：“走多了泥巴路，我们还是想走水泥路！”

但他并未就此打住，而是带领部分村民，率先投入建设。山中裸露的石头就是原生态阶梯，一旁粗壮的树干成了天然护栏……在东西协作扶贫项目支持下，26万元资金涌来，村民干劲足，人心齐，3127米的原生态步道顺利建成。

路开好，人自来。

安静村还落地自然体验等生态社区营造项目，丰富旅游业态；推进基础设施建设，18栋民宿、农家乐开门迎客；建成村文化广场，打造“五福”墙，让磨盘、瓦罐等“破旧”的生活器具，点缀原乡风情。在王涛建议下，村委会办公室外墙甚至也刷成了明亮的天蓝色，改造的大面积落地玻璃观景台正美，成为一个潜力十足的“网红打卡点”！

曾守不住青山，无奈四海奔走，外出打工的人，曾把森林砍成“石头山”，只为讨口饭吃的人……在山乡新颜感染下，正发生着变化。

他们把村庄美景晒在朋友圈里，成了家乡的代言人；他们在庭前种花院后栽树，争当青山的守护者。

大家在叶雕工作室背靠的荒坡，新植的16亩黄栌，就是最好的见证——这里作为原材料采集基地，可以避免因无序采摘带来的森林资源破坏。

而那个曾经双脚不粘泥土的“城里书记”王涛，早已骑惯了村民置换下来的二手摩托，背着休闲双肩包，戴着拉风的旧飞行员头盔，在安静的乡间穿梭——这是他驻村后，为了融入村庄现学的技能。

春风拂过耳畔，摩托引擎轰鸣，有笑语雀鸣，静谧美好的安静村，正变得越来越热闹……王涛也越来越明白那句“人不负青山，青山定不负人”背后的深意。

（本版文图除署名外，均由本报记者向君玲、华龙网记者姜力菘采写）



巫山景区红叶(资料图)。 卢先庆 摄